

FISAE Newsletter

450
31.01.2025

Liebe Exlibrisfreunde

Hier kommt als FISAE Newsletter 450 das Register 1-450, weil es von vielen Empfängern sehr begrüßt wird, gerne mit einem Abstand von 50 Ausgaben ein Register zum Aufsuchen von Informationen zu erhalten. Es wird gleichzeitig mit dem FISAE Newsletter 449 veröffentlicht.

Dear ex libris friends

Here comes the register 1-450 as FISAE Newsletter 450, because many recipients are very happy to receive a register every 50 issues to search for information. It will be published at the same time as FISAE Newsletter 449.

Chers amis ex-libris

Voici la Newsletter FISAE 450, Registre 1-450, car de nombreux destinataires accueillent favorablement l'opportunité de recevoir un registre de recherche d'information tous les 50 numéros. Il est publié simultanément avec la Newsletter FISAE 449.



Fecit Stanislav Hlinovsky, CZ, 1972

FISAE Newsletter

© Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn, ☎ +45 2178 8992 ▪ E-mail:

klaus@roedel.dk



(FISAE Newsletter 450 - 31.01.2025)

Table of contents

Inhaltsverzeichnis – Table des matières

Indice dei contenuti - Índice

Зміст - Оглавление

目録 - 目次はこちら

FISAE Newsletter 1- 450

Frederikshavn 2025

Dieses Inhaltsverzeichnis enthält nur die wichtigsten Stichwörter, die in der PDF Ausgabe gesucht werden können. Sollten Sie Fehler entdecken bzw. Wichtige Informationen in dem Verzeichnis vermissen, bitte ich um Rückmeldung, damit ich entsprechend korrigieren kann.

This table of contents contains only the most important keywords that can be searched for in the PDF edition. If you find any errors or important information missing from the index, please let me know so that I can correct it.

Cette table des matières ne contient que les mots-clés les plus importants qui peuvent être recherchés dans l'édition PDF. Si vous trouvez des erreurs ou des informations importantes manquantes dans la liste, merci de me le faire savoir afin que je puisse les corriger.

Questo indice contiene solo le parole chiave più importanti che possono essere ricercate nell'edizione PDF. Se trovate errori o informazioni importanti mancanti nell'indice, fatemelo sapere in modo che possa correggerle.

Este índice contiene sólo las palabras clave más importantes que pueden buscarse en la edición en PDF. Si encuentra algún error o falta información importante en el índice, le ruego me lo comunique para que pueda corregirlo.

Цей зміст містить лише найважливіші ключові слова, за якими можна здійснювати пошук у PDF-версії. Якщо ви знайшли помилки або важливу інформацію, яку не включено до покажчика, будь ласка, повідомте мене, щоб я міг це виправити.

Это оглавление содержит только самые важные ключевые слова, которые можно искать в PDF-издании. Если вы найдете какие-либо ошибки или важную информацию, отсутствующую в указателе, пожалуйста, дайте мне знать, чтобы я мог исправить ее.

这个目录只包含在 PDF 版中可以搜索到的最重要的关键词。如果你发现索引中有任何错误或遗漏的重要信息，请告诉我，以便我可以更正。

この目次には、PDF 版で検索可能な最も重要なキーワードのみを掲載しています。もし、インデックスに誤りや重要な情報の欠落を発見された場合は、訂正させていただきますので、お知らせください。

01.02.2024

FISAE Newsletter 1 (02 / 2021)

Einleitung / *Introduction*

Argentina / (Daniel Salvierra)

Vologda (Sergey Ptukin)

USA (James Keenan)

Mexiko (Carolina Viñamata)

E-Mail Korrekturen / *corrections*

FISAE Newsletter 2 (02 / 2021)

Gerardas Bagdonavicius Ex Libris Fund (Asta Kaktyte)

Svenska Exlibrisföreningen (SEF)

Academia Portuguesa de Ex-Libris (Ana Cristina Martins)

FISAE Newsletter 3 (02 / 2021)

Klaus Rödel: generelles – kontakt mit Litauen

Asociația Română Pentru Ex-Libris (beendet / *terminated*)

FISAE Newsletter 4 (02 / 2021)

Mexiko (Carolina Viñamata)
Pirckheimer Gesellschaft
Deutsche Exlibris Gesellschaft

FISAE Newsletter 5 (02 / 2021)

Moskwa (Ludmila Shustrova)
Kasakhstan (Marziya Zhaksygarina)
A – Österreich (Heinrich Scheffer / designaustria)

FISAE Newsletter 6 (02 / 2021)

Der Platz des kasachischen Exlibris in der globalen Kunst
The place of the Kazakh Exlibris in global art

FISAE Newsletter 7 (02 / 2021)

China Exlibris Association (Hua Shaoying)
Malbork Castle Biennale (Aleksandra Krupa)

FISAE Newsletter 8 (02 / 2021)

Aufforderung an alle, sich aktiv zu beteiligen
Calling on everyone to actively participate.

FISAE Newsletter 9 (02 / 2021)

Graphia und die IEC knüpfen neue Verbindungen (Jack van Peer)
Graphia and the IEC forge new ties.

FISAE Newsletter 10 (02 / 2021)

Michel Fingesten
Exlibriszentrum Mönchengladbach
Gernot & Christa Blum Exlibris
Vladimir Suchanek (✠)
Arkady Pugachevsky (✠)

FISAE Newsletter 11 (02 / 2021)

X Internationale Biennale von Exlibris “Contratalla 40”
X International Biennial of Exlibris “Contratalle 40”
Jahresrückblick 2020. War es ein Rückschlag? Finis Exlibris? Tillfried Cernajsek)
Annual Review 2020. Was is a setback? Finis exlibris?

FISAE Newsletter 12 (02 / 2021)

The Bookplate Society

FISAE Newsletter 13 (03 / 2021)

Sergey Brehov: Estland Exlibris
Hasip Pektas: Istanbul Ex-libris Society and Ex-libris in Turkey

James Keenan: USA Exlibris
Robert Baramov (†)

FISAE Newsletter 14 (03 / 2021)

China Shanghai Fuxian Zhai Exlibris Association
Exlibris Aboensis ry International Exlibris Kongress 2012

FISAE Newsletter 15 (03 / 2021)

Prof. Hasip Pektas: Exlibris Künstler / *artists* Vedat Colak, İsmail Aslan, Durmuş Bahar, Tezcan Bahar, Erkin Keskin, Alperen Güldü,

FISAE Newsletter 16 (03 / 2021)

Australische Exlibris Gesellschaft / *Australia Bookplate Society*

FISAE Newsletter 17 (03 / 2021)

Klaus Rödel: DES Dänische Exlibris Gesellschaft / *Danish Bookplate Society*

FISAE Newsletter 18 (03 / 2021)k

SELC Geschichte / *History*
Taiwan Exlibris

FISAE Newsletter 19 (03 / 2021)

Litauen 1: Gerardas Bagdonavičius Ex Libris Fund Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka
Aušros al. 62, LT-76235 Šiauliai
Litauen 2: "Trakai – 700. In Search of Identity: Trakai Resident's DNA".

FISAE Newsletter 20 (03 / 2021)

Marco Franzetti: Associazione Italiana Ex Libris c/o Biblioteca Comunale di Bodio Lamnago Piazza Don
Cesare Ossola 2 21020 mar (VA) Italy

FISAE Newsletter 21 (04 / 2021)

Klaus Rödel: Dansk Exlibris Selskab / Klaus Rödel: Exlibristen 1967-2021

FISAE Newsletter 22 (04 / 2021)

Kornelia Vasne Toth: Die ungarische Exlibris Gesellschaft im 20. und 21. Jahrhundert
Hungarian Bookplate Associations in the 20th and 21st Centuries
Kisgrafika

FISAE Newsletter 23 (04 / 2021)

Klaus Rödel: Nurgül Arikan Exlibris

FISAE Newsletter 24 0(4 / 2021)

Klaus Rödel: Aufforderung an die Gesellschaften / *Call to the societies*
Interview Andreas Raub

FISAE Newsletter 25 (04 / 2021)

Leonid Kuris: Exlibris Situation in Israel
Klaus Rödel: Aufforderung an die Gesellschaften / *Call to the societies*

FISAE Newsletter 26 (05/ 2021)

Marco Franzetti: Silvana Martignoni Exlibris

FISAE Newsletter 27 (05 / 2021)

Marco Franzetti: Maria Maddelena Tuccelli Exlibris

FISAE Newsletter 28 (05 / 2021)

Marco Franzetti: Paolo Rovegno

FISAE Newsletter 29 (05 / 2021)

Andrejs Māris Eizāns: Exlibris Situation in Lettland / *Latvia*

FISAE Newsletter 30 (05 / 2021)

Klaus Rödel: Aufforderung an die Gesellschaften / *Call to the societies*

FISAE Newsletter 31 (05 / 2021)

Marco Franzetti: Valerio Mezzetti Exlibris
Angelo Sampietro (†)

FISAE Newsletter 32 (06 / 2021)

Dzidra Ezergaile (1926-2013)
7- Österreich Peter Rath: Wien Beethoven Exlibris – Ausstellung / *Exhibition* in Pettenbach: 24. Juni bis
September 2021.

FISAE Newsletter 33 (06 / 2021)

DEG Jahrestagung Haltern 21.-24. Oktober 2021

FISAE Newsletter 34 (06 / 2021)

Remainder DEG Jahrestagung in Haltern
Marco Franzetti: Ivo Mosele

FISAE Newsletter 35 (06 / 2021)

Aleksandra Krupa: Information von / from Malbork Biennale

FISAE Newsletter 36 (06 / 2021)

Marco Franzetti: Ettore Antonini

FISAE Newsletter 37 (07 / 2021)

Mexico: <https://issuu.com/carolinavinyamata/docs/>

exlibrismexicanoscontemporaneos.pptx

Portugal: Academia Portuguesa de Ex-Líbris Rua Almirante Pessanha, n.º 1 1200-002 [Salão do R/c (ao Sacramento, Chiado)] GPS: 38.711420, -9.140645

DEG: Remainder Jahrestagung der DEG in Haltern

FISAE Newsletter 38 (07 / 2021)

Tommaso Lo Russo (Solstizio d'Estate Onlus):

Link zu unserer Video Serie über Exlibris Künstler

Link to our video series dedicated to the Ex libris artists, #VideoExlibris:

<https://www.boscostregato.com/en/videoexlibris.html>

FISAE Newsletter 39 (07 / 2021)

Ausstellungen / *Exhibitions* Frederikshavn Kunstmuseum:

Wolfgang Fiedler – Sammler / *Collector*

Erhard Beitz – Künstler / *Artist*

FISAE Newsletter 40 (07 / 2021)

TR – PDF Yunus Emre Exlibris Competition.pdf

DEG – Remainder Jahrestagung in Haltern

FISAE Newsletter 41 (07 / 2021)

DEG Jahrestagung Haltern – Programm

FISAE Newsletter 42 (07 / 2021)

SELC Tagung in Baden

DEG Tagung in Haltern – Teilnehmerliste / *Participation List*

FISAE Newsletter 43 (07 / 2021)

Frederikshavn Kunstmuseum:

Erkin Keskin – Künstler / *Artist*

Christian Krätz – Sammler / *Collector*

FISAE Newsletter 44 (08 / 2021)

Tillfried Cernajsek:

Jahresrückblick 2020. War es ein Rückschlag? Finis Exlibris?

Year in review 2020. Was it a setback? Finis Exlibris?

DEG Jahrestagung Haltern – Teilnehmerliste / *Participation List*

FISAE Newsletter 45 (08 / 2021)

Marco Franzetti: 6. Internationale Exlibristreffen / *Meeting* in Bodio Lomnago, Italien.

DEG Jahrestreffen Haltern – Remainder

FISAE Newsletter 46 (08 / 2021)

Marco Franzetti: Die italienische Exlibris-Gesellschaft arrangiert eine Ausstellung aus Anlass des 700.

Todesjahr von Dante Alighieri (1265-1321)

The Italian Ex-libris Society is arranging an exhibition to mark the 700th anniversary of the death of Dante Alighieri (1265-1321)

FISAE Newsletter 47 (08 / 2021)

Graphia Treffen / *Meeting* in Sint Niklaas 2022

DEG Jahrestreffen – Remainder

Exlibris mit Weinmotiven – *Wineexlibris*:

Nurgül Arikan, Wojciech Jakubowski, Katarzyna Barszczak, David Bekker, Vojtech Cinybulk, Zbigniew Dolatowski, Hermann Huffert

FISAE Newsletter 48 (08 / 2021)

Ergänzende Nachricht über Graphia Treffen in Sint Niklaas

Additional news about Graphia meeting in Sint Niklaas

Exlibris mit Weinmotiven – *Wineexlibris*:

Victor Daniel, Lenke Diskay, Jerzy Druzycki, Gerard Gaudaen, Petr Hampl, Miroslav Houra, Dusan Janousek, Bohumil Kratky,

FISAE Newsletter 49 (08 / 2021)

Geschätzte Mitglieder des Schweizerischen Ex Libris Clubs, liebe Freundinnen und Freunde der Exlibriskunst
An seiner gestrigen Sitzung musste der Vorstand mit grossem Bedauern beschliessen, auf die physische Durchführung unserer Generalversammlung am 10. und 11. September in Baden zu verzichten.

Dear members of the Swiss Ex Libris Club, Dear friends of the art of ex libris At its meeting yesterday, the Board had to decide, with great regret, to forego the physical holding of our General Assembly on 10 and 11 September in Baden.

Exlibris mit Weinmotiv / *Wineexlibris*:

Jelena Kisseljeva, Vincas Kisarauskas, Bohuslav Knobloch, Malgozata Kololko, Torril Elisabeth Larsen, Maria Elisa Leboroni, Otokar Marik, Rastislav Michal, Patricia Nik Dad, Herbert Ott.

FISAE Newsletter 50 (09 / 2021)

Frederikshavn Kunstmuseum:

Zeitgenössische Exlibris Künstler / *Contemporary Bookplate Artist*

Exlibris mit Weinmotiven – *Wineexlibris*:

Fritz Overgaard, Pam G.Rueter, Erik Skjoldborg, Vladimir Suchanek, Josef Werner, Erhard Zierold, Christian Blæsbjerg, Ullrich Bewersdorff

FISAE Newsletter 51 (09 / 2021)

Hier kommt eine Nachricht aus Frankreich / *Here is a message from France*

Jean-François CHASSAING Président d'Honneur de l'Association Française pour la Connaissance de l'Ex-Libris (AFCEL) – Catalogue Festiv'AL 2021 (BD).pdf

Exlibris Ägypten – Egypt – Égypte – Egitto – Egipto – Египет

FISAE Newsletter 52 0(9 / 2021)

Dr. Phil. Tillfried Cernajsek:

Die ursprünglich angekündigte Ausstellung zum Exlibriswerk von Hubert Woyty-Wimmer mußte verschoben werden. Anstelle dieser Ausstellung wird eine Ausstellung über Exlibris der Freimaurer aus der Sammlung Peter Rath gezeigt werden.

The originally announced exhibition on the ex libris work of Hubert Woyty-Wimmer had to be postponed. Instead of this exhibition, an exhibition on ex libris of the Freemasons from the collection of Peter Rath will be shown. In addition.

Exlibris Phoenix

FISAE Newsletter 53 (09 / 2021)

Klaus Rödel: Belarus

Aber es gibt auch andere Probleme. So haben die politischen Verhältnisse in Belarus sicher Einfluss auf die Möglichkeiten der Künstler dieses Landes, an internationalen Treffen teilzunehmen. Jedenfalls habe ich zurzeit so gut wie keine Lebenszeichen erhalten, obwohl ich normalerweise gute Beziehungen habe. Ich benutze daher diesen FISAE Newsletter, um eine bescheidene Auswahl der wunderschönen Exlibris aus Belarus zu zeigen und damit die Erinnerung an die vielen Künstler des Landes zu fördern.

But there are also other problems. For example, the political situation in Belarus certainly has an influence on the possibilities for artists from this country to take part in international meetings. In any case, I have received almost no signs of life now, although I usually have good relations. I am therefore using this FISAE Newsletter to show a modest selection of the beautiful ex-libris from Belarus to promote the memory of the many artists of the country.

Alexandr Grigoriev, Jurij Jakovenko, Vladislav Kvartalny, Galina Lwowa, Safija Piskun, Ivan Rusachek, Roman Nikolaevich Sustov, Eugenia Timoshenko, Anna Tikhonova, Aliona Volchok.

FISAE Newsletter 54 (09 / 2021)

Dr. Kornélia Tóth:

Kisgrafika Barátok Köre Kleiner Grafik-Freundeskreis (KBK)

Kisgrafika Barátok Köre Small Graphic Friends' Circle KBK

Ungarische Exlibris Künstler / *Hungarian exlibris artists*

FISAE Newsletter 55 (09 / 2021)

Marco Franzetti:

Nun sende ich Ihnen eine kleine Vorschau auf die Ausstellung "Wind from the East", eine Ausstellung von 23 Künstlern aus Belarus, Russland und der Ukraine, die am 15. Oktober während des Treffens von Bodio Lomnago eröffnet wird (es wird die erste Veranstaltung des Treffens sein). Die Ausstellung besteht aus etwa 130 Werken.

At least I am sending you a little preview of the exhibition "Wind from the East", a joint exhibition of 23 artists from Belarus, Russia and Ukraine that will opened on 15th October, during the meeting of Bodio Lomnago (it will be the first event of the meeting). The exhibition is made up of about 130 works.

FISAE Newsletter 56 (09 / 2021)

DEG Tagung Haltern – Teilnehmerliste / *Participation List*

Exlibris Motiv Tod – Death – Décès – Morte -Muerte – Смерть

FISAE Newsletter 57 (09 / 2021)

Marco Franzetti:

Nun sende ich Ihnen eine kleine Vorschau auf die Ausstellung "Wind from the East", eine Ausstellung von 23 Künstlern aus Belarus, Russland und der Ukraine, die am

15. Oktober während des Treffens von Bodio Lomnago eröffnet wird (es wird die erste Veranstaltung des Treffens sein). Die Ausstellung besteht aus etwa 130 Werken.

At least I am sending you a little preview of the exhibition "Wind from the East", a joint exhibition of 23 artists from Belarus, Russia and Ukraine that will opened on 15th October, during the meeting of Bodio Lomnago (it will be the first event of the meeting). The exhibition is made up of about 130 works.

FISAE Newsletter 58 (09 / 2021)

Lithauen / Lituania:

Nachricht aus Lithauen in englischer Sprache

Development and Traditions of Ex Libris in Lithuania: the Experience of the Ex Libris Fund of Gerardas Bagdonavičius

Exlibris von Künstlern aus Lithauen / *Lithuanian Exlibris Artists*

FISAE Newsletter 59 (10 / 2021)

In diesem Newsletter wird eine der Suchmöglichkeiten in der 2012 auf dem Kongress in Finnland präsentierten art-exlibris.net vorgestellt: "Motiv". Es werden Motive von **abstrakt bis erotica** mit Beispielen angegeben.

*This newsletter introduces one of the search options in art-exlibris.net presented at the congress in Finland in 2012: "Motif". Motifs from **abstract to erotica** are given with examples.*

Karel Beneš (✉) + Exlibris

FISAE Newsletter 60 (10 / 2021)

In diesem Newsletter wird eine der Suchmöglichkeiten in der 2012 auf dem Kongress in Finnland präsentierten art-exlibris.net vorgestellt: "Motiv". Es waren Motive von **Europa und der Stier bis Leda und der Schwan** mit Beispielen angegeben.

*This newsletter introduces one of the search options in art-exlibris.net presented at the congress in Finland in 2012: "Motif". Motifs from **Europa and the Bull to Leda with the Swan** are given with examples.*

Gordon P(eter) Smith (✉) + Exlibris.

FISAE Newsletter 61 (10 / 2021)

Die polnische Künstlerin Beata Przedpelska hat einen interessanten Artikel in dem Australien Newsletter von Mr. Ferguson veröffentlicht, den wir 10leine10 FISAE Newsletter publizieren. Die Illustrationen 10leine aus der Homepage des Frederikshavn Kunstmuseum: www.art-exlibris.net. In diesem FISAE Newsletter wird auch die Reihe der Exlibris Motive in der Datenbank des Frederikshavn Kunstmuseum www.art-exlibris.net fortgesetzt und umfasst die Suchwörter **„Literatur“ bis „Portrait“**.

*The Polish artist Beata Przedpelska has published an interesting article in Mr. Ferguson's Australia Newsletter, which we publish here in the FISAE Newsletter. The illustrations are taken from the homepage of the Frederikshavn Art Museum: www.art-exlibris.net. This FISAE Newsletter also continues the series of ex-libris motifs in the database of Frederikshavn Kunstmuseum www.art-exlibris.net, covering the search words **'literature' to 'portrait'***

FISAE Newsletter 62 (10/ 2021)

Hier kommt ein Beitrag von James Keenan, Präsident der FISAE, der vollauf mit den Vorbereitungen für den kommenden internationalen Exlibris Kongress in den USA beschäftigt ist. Dann folgt auch der 3. Teil (und letzte) der Motive in der Homepage des Frederikshavn Kunstmuseums www.art-exlibris.net. Es sind die Begriffe von **Drucktechnik bis Arbeiten**.

Here comes a contribution from James Keenan, President of FISAE, who is fully occupied with the preparations for the coming International Exlibris Congress in the USA. Then follows the 3rd part (and last) of the motifs in the homepage of the Frederikshavn Kunstmuseum www.art-exlibris.net. These are the terms from 'printing technique' to 'working'.

FISAE Newsletter 63 (10 / 2021)

ÖEG – Prof. Werner Pfeiler 80 + Exlibris

FISAE Newsletter 64 (9 / 2021)

Drucktechniken / *Printing techniques*

Viele Sammler – vor allem 11leinelle neuere – haben nur unzureichende Kenntnis zu den innerhalb der ‚Exlibriswelt‘ verwendeten Abkürzungen der Drucktechniken. Auf verschiedenen Kongressen vor allem in früheren Jahren wurde dieses Thema diskutiert und es gibt auch mehrere Veröffentlichungen. Auf der Grundlage der Homepage des Cercle Pierre Roberti habe ich versucht, hier einen Überblick zu geben in Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch – und für das Frederikshavn Kunstmuseum auch Dänisch. In der Reihe ‚Exlibrismotive‘ folgt in diesem Newsletter ‚Don Quixote‘.

Many collectors – especially relatively newer ones – have insufficient knowledge about the abbreviations of printing techniques used within the 'bookplate world'. At various congresses, especially in earlier years, this topic was discussed and there are also several publications. Based on the homepage of the Cercle Pierre Roberti, I have tried to give an overview here in German, English, French, Russian – and for the Frederikshavn Art Museum also Danish. In the 'Exlibrismotive' series, 'Don Quixote' follows in this newsletter.

Exlibris Don Quixote.

FISAE Newsletter 65 (10 / 2021)

Klaus Rödel : Dansk Exlibris Selskab (DES) / Danish Bookplate Society 80
+ Exlibris

FISAE Newsletter 66 (10 / 2021)

DES Jahrestagung. Bericht +Fotos / *DEG Annual Conference 2022 + Photos*

FISAE Newsletter 67 (11/ 2021)

Diskussion über die Situation der FISAE /
Exlibris, geschaffen für die verschiedenen internationalen Exlibris Kongresse
*Discussion on the situation of the FISAE /
Exlibris created for the various international exlibris congresses*

FISAE Newsletter 68 (11 / 2021)

USA (James Keenan – Kongress / Congress 2022)

FISAE Newsletter 69 (11 / 2021)

Bericht aus den Niederlanden – Exlibris Wereld
Exlibris mit Musik Motiven
*Report from the Netherlands – Exlibris Wereld
Bookplates with music motifs*

FISAE Newsletter 70 (11 / 2021)

Marco Franzetti: Neues aus Italien / *News from Italy*

“Wind from the East”, 96 pages, 23x23

“Divine Comedy and ex libris”, 364 pages, 23x23

Competition Bodio Lomnago about Divine Comedy, 144 pages 16,8x24

FISAE Newsletter 71 (11 / 2021)

USA (James Keenan – Kongress / *Congress 2022*)

Exlibris mit Musik Motiv / Bookplates with music motive

FISAE Newsletter 72 (11 / 2021)

International Union of Social Organizations of Book Lovers

Ex-libris and Miniature Book Museum

International Competition «Exlibris. Russia. 2022»’

Exlibris mit Musik Motiv / Bookplates with music motive

FISAE Newsletter 73 (11 / 2021)

Exlibris Wereld:

Während der Jubiläumsfeierlichkeiten zum Jahrestag des Exlibriswereld am 6. November in De Bilt wurde unter anderem ein Video mit dem Titel 75 Jahre Exlibriswereld in vogelvlucht gezeigt. Dieses Video ist jetzt auch auf Youtube zu sehen, und zwar über den unten stehenden Link: <https://youtu.be/Xok-MTBvAso>

During the jubilee day to celebrate the Exlibriswereld anniversary on 6 November in De Bilt, among other festivities, a video was shown entitled 75 Years Exlibriswereld in vogelvlucht. This video can now also be seen on Youtube, via the link below: : <https://youtu.be/Xok-MTBvAso>

FISAE Newsletter 74 (11 / 2021)

Prof. Dr. Hasip Pektaş :

Ich habe die Genehmigung des Rektors erhalten. Die İstanbuler Exlibris-Gesellschaft, die İstinye Universität, und Selçuk Ecza Deposu veranstalten einen internationalen Exlibris-Wettbewerb im Jahr 2022. Die Regeln sind beigefügt. Bitte teilen Sie sie es allen mit.

I got approval from the Rector. İstanbul Ex-libris Society, İstinye University, and Selçuk Ecza Deposu are organizing an international ex-libris competition in 2022. Rules are attached. Please can you share it.

Exlibris Motiv Unicorn – Einhorn – Licorn – Unicorno – Unicornio – Единорог – 独角兽 –

ユニコーン

FISAE Newsletter 75 (11 / 2021)

Dansk Exlibris Selskab (DES) – 80

Exlibris Motiv Adam & Eva

Exlibris 13

FISAE Newsletter 76 (11 / 2021)

Internationale Exlibris Kongresse 1953 – 2022

Exlibris Motiv : Aircraft – Luftfahrt – Avion – Aviazione – авиация – 航空 – アビエーション

FISAE Newsletter 77 (12 / 2021)

Exlibris Motiv Buch / Bookplate Motive book

FISAE Newsletter 78 (12 / 2021)

Klaus Rodel: ALLE dazu auffordere, einen „Situationsbericht“ an mich zu schicken
ALL to send a "situation report" to me

Exlibris:Mermaid – Meerjungfrau – Sirène – Sirena – русалка – 美人魚 - マーメイド Part I

FISAE Newsletter 79 (12 / 2021)

Prof. Hasip Pektas: Aktivitäten der Istanbul Exlibris Gesellschaft 2020-2021
Prof. Hasip Pektas: Activities of Istanbul Ex-libris Society for the Period of 2020-2021

Exlibris Mermaid – Meerjungfrau – Sirène – Sirena – русалка – 美人魚 - マーメイド Part II

FISAE Newsletter 80 (12 / 2021)

Supplement to:
International Union of Social Organizations of Book Lovers
Ex-libris and Miniature Book Museum
International Competition «Exlibris. Russia. 2022»

Exlibris Fish – Fisch – poisson – pesce – pescado – рыба - 魚 - フィッシュ

FISAE Newsletter 81 (12 / 2021)

Exlibris Wereld 75
Neues von der Gesellschaft – News from the Society

Exlibris Fish – Fisch – poisson – pesce – pescado – рыба - 魚 - フィッシュ

FISAE Newsletter 82 (12 / 2021)

Österreichische Exlibris-Gesellschaft (ÖEG) Situationsbericht Stand: 31.12.2021
Austrian Ex-libris Society (ÖEG) Situation Report Status: 31.12.2021

Exlibris Motiv Medicin – Medizin – médecine – medicin – лекарство – 医药 – メディシン

FISAE Newsletter 83 (12 / 2021)

Henry Tauber: Die Deutsche Exlibris Gesellschaft 2021
The German Bookplate Society (DEG) 2021

Exlibris Motiv Forest – Wald – Forêt – Foresta – Bosque – Лес – 森林 – フォレスト

FISAE Newsletter 84 (12/ 2021)

Reglement der XI. Internationalen Ausstellung von Exlibris und kleinen graphischen Formen "Vögel der der Welt. Himmelswanderer"

Regulations of the XI International exhibition of exlibris and small graphic forms "Birds of the World. Sky Wanderers"

Exlibris Motiv Church – Kirche – église – chiesa – iglesia – церковь – 教会 – チャーチ Part I

FISAE Newsletter 85 (12 / 2021)

ACE Associació Catalana d'Exlibristes Santa Anna Street, 16; 43003 – Tarragona, E-mail :
contratalla@tinet.cat

X Biennal d'Ex-libris Contratalla

Exlibris Motiv Church – Kirche – église – chiesa – iglesia – церковь – 教会 – チャーチ Part II

FISAE Newsletter 86 (12 / 2021)

DEG Jahrestagung Gelsenkirchen – Programm

Exlibris Motiv Theater/Cirkus – Théâtre/Cirque – Teatro/Circo – Театр/цирк – 剧院/马戏团 – 演劇・サーカス

FISAE Newsletter 87 (12 / 2021)

Supplement:

DEG Jahrestagung Gelsenkirchen – Programm

Exlibris Motiv Theater/Cirkus – Théâtre/Cirque – Teatro/Circo – Театр/цирк – 剧院/马戏团 – 演劇・サーカス

FISAE Newsletter 88 (01 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Supraexlibris

FISAE Newsletter 89 (01 / 2022)

The Birth of FISAE in “The Cyber Journal of Heraldic Bookplates”.

Exlibris Motiv Train – Zug – Treno – Tren – Поезд – 火车 - トレイン

FISAE Newsletter 90 (01 / 2022)

Dansk Exlibris Selskab wird nach 80 Jahren niedergelegt.

Frederikshavn Kunstmuseum: Christian Krätz – Exlibris Sammler

Dansk Exlibris Selskab is laid down after 80 years.

Frederikshavn Kunstmuseum: Christian Krätz – Exlibris Collector

FISAE Newsletter 91 (01 / 2022)

Ludmila Shustrova: Russische Exlibris der Gegenwart

Ludmila Shustrova: Modern ex libris from Russia

Exlibris Motiv : Car – Auto – voiture – automobile – coche – автомобиль – 汽车 - カー

FISAE Newsletter 92 (01 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum: Erkin Keskin – Exlibris Künstler

Frederikshavn Kunstmuseum: Erkin Keskin – Exlibris Artist

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – cavallo – caballo – лошадь - 马匹 – ば

FISAE Newsletter 93 (01 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum: Wolfgang Fiedler – Exlibris Sammler
Frederikshavn Kunstmuseum: Wolfgang Fiedler – Exlibris Collector

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – cavallo – caballo – лошадь - 马匹 – ば

FISAE Newsletter 94 (01 / 2022)

Aleksandra Krupa :

Die Zukunft der Internationalen Exlibris Biennale auf Schloss Malbork
The Future of the International Exlibris Biennial at Malbork Castle

Exlibris Motiv : Devil – Teufel – Diable – Diavolo – Diabolo – Дьявол – 悪魔 – デビル

FISAE Newsletter 95 (01 / 2022)

Litauen : Ugne Zilyte Exlibris

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – cavallo – caballo – лошадь - 马匹 – ば

FISAE Newsletter 96 (01 / 2022)

Obwohl die DES nicht mehr existiert, lebt das Exlibris fortgesetzt gut in Dänemark danke des Frederikshavn Kunstmuseum mit bis jetzt weit über 300 Exlibris Ausstellungen.

In Österreich ist der 71. Band (2020-2021) des Jahrbuches erschienen, wie immer in guter Qualität und interessanten Artikeln.

Although the DES no longer exists, ex libris continues to thrive in Denmark thanks to the Frederikshavn Art Museum with well over 300 ex libris exhibitions to date.

In Austria, the 71st volume (2020-2021) of the Yearbook has been published, as always in good quality and with interesting articles.

FISAE Newsletter 97 (01 / 2022)

Städtische Museen / *Municipal Museums*

- Internationales Exlibris-Zentrum Ohnmachtstiefe 14 9100Saint-Nicolas Telefon: 03 778 34 50

www.musea.sint-niklaas.be/exlibris stedelijkemusea@sint-niklaas.be

Graphia Meeting 2022 in Belgien.

FISAE Newsletter 98 (01/ 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Ausstellung / *Exhibition* – Wojtek Kowalczyk – Künstler / *Artist*

Exlibris Motiv : Knighth – Ritter – Chevalier – Cavaliere -Caballero -Рыцарь -騎士 -ナイト

FISAE Newsletter 99 (01 / 2022)

ÖEG Jahrbuch 2020/21 Band 71 / *Yearbook 2020/2 Volume 71*

Exlibris Motiv: Pegasus – Перасыс - 飞马座 -ペガサス

FISAE Newsletter 100 (02 / 2022)

Internationales Exlibris-Zentrum Mönchengladbach

Exlibris Motiv: Pegasus – Περαιας - 飞马座 -ペガサス

FISAE Newsletter 101 (02 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum:

Dante Alighieri Die göttliche Komödie / *The Divine Comedy*

Exlibris Motiv : Sun – Sonne – Soleil – Sole – Солнце -太阳 -日

FISAE Newsletter 102 (02 / 2022)

Catarina Vinamata

Exlibrisaktivitäten in Mexiko / *Ex libris activity in Mexico*

Exlibris Motiv : Sun – Sonne – Soleil – Sole – Солнце -太阳 -日

FISAE Newsletter 103 (02 / 2022)

Neue Übersicht über die FISAE Gesellschaften 2021

New overview of FISAE companies 2021

FISAE Newsletter 104 (02 / 2022)

Durch den Newsletter 103 sind Informationen über folgende Gesellschaften gekommen:

Information on the following companies has been received through Newsletter 103:

Turkey Istanbul Exlibris-Gesellschaft / Istanbul Ex-libris Society

SSPE – CZ

Russian National Society of Exlibris Lovers (NSEL)

Italian Ex libris Association

Exlibris Motiv Sun – Sonne – Soleil – Sole – Солнце -太阳 -日

FISAE Newsletter 104 a (02 / 2022)

DEG Jahreshauptversammlung in Gelsenkirchen 2022

FISAE Newsletter 105 (02 / 2022)

Heinz Decker (†) + Illustrationen

FISAE Newsletter 106 (02 / 2022)

Aleksandra Krupa :

Die internationale Biennale des Exlibris in Malbork wird jetzt in der Stadt Sztum ausgestellt

The International Biennial of Exlibris in Malbork is now being exhibited in the town of Sztum

Exlibris Motiv : Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 –

人 ポートレート

FISAE Newsletter 107 (02 / 2022)

XVIII INTERNATIONALER WETTBEWERB für Kleingrafik und Exlibris Ostrów Wielkopolski 2022

XVIII International Contest of Small Graphics and Exlibris Ostrów Wielkopolski 2022 The 16line16ed of the XVIII International Contest for Small Graphics

Exlibris Motiv : Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 –

人 ポートレート

FISAE Newsletter 107 a (02 / 2022)

Utz Benkel schickt eine Aufforderung zur Unterstützung ukrainischer Künstler
Utz Benkel sends a call for support for Ukrainian artists

FISAE Newsletter 107 b (02 / 2022)

DEG in Ergänzung zu FISAE Newsletter 107 a eine Aufforderung zur Unterstützung
DEG in addition to FISAE Newsletter 107 a call for support

Exlibris Motiv : Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 – 人ポートレート

FISAE Newsletter 108 (03 / 2022)

Exlibris Ausstellung von NURGUL ARIKAN in Aktobe (1. März-1. April 2022)
Exhibition of NURGUL ARIKAN bookplates in Aktobe (1 March-1 April 2022)

Exlibris Motiv : Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 – 人ポートレート

FISAE Newsletter 108 a (03 / 2022)

David Bekker (✉) + Exlibris

FISAE Newsletter 108 b (03 / 2022)

Utz Benkel berichtet über erste Unterstützungen und schickt Fotos
Utz Benkel reports on initial support and sends photos

FISAE Newsletter 109 (03 / 2022)

Der Katalog der Internationalen Exlibris Biennale 2020 in Malbork
The catalogue of the International Exlibris Biennale 2020 in Malbork

Exlibris Motiv: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 – 人ポートレート

FISAE Newsletter 110 (03 / 2022)

Die Öffentliche Woiwodschaft Bibliothek in Olsztyn lädt Sie ein, am internationalen Wettbewerb für ein Exlibris teilzunehmen. "Die Erde bewegt"

The Provincial Public Library in Olsztyn invites you to take part in the international competition for a bookplate. "Moved the Earth"

Exlibris Motiv: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 – 人ポートレート

FISAE Newsletter 111 (03 / 2022)

Regeln des 1. Internationalen Redhood Artstudio Grafikwettbewerbs für das Exlibris
"Make love NOT WAR"

REGULATION Of the 1st international Redhood Artstudio graphic competition for bookplate "Make love NOT WAR"

Exlibris: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 – 人ポートレート

FISAE Newsletter 112 (03 / 2022)

Lithauen : Ex libris-Künstler / Artist Albertas Gurskas

FISAE Newsletter 113 (03 / 2022)

David Bekker ☩ + Exlibris

Ota Nalezinek ☩ + Exlibris

Exlibris Motiv : Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 – 人ポートレート

FISAE Newsletter 113 a (03 / 2022)

Utz Benkel berichtet über erste Unterstützungen und schickt Fotos

Utz Benkel reports on initial support and sends photos

FISAE Newsletter 114 (03 / 2022)

Situation Ukraine +Kriegsexlibris / *war bookplates*

Don Quixote Exlibris

FISAE Newsletter 115 (03 / 2022)

ANMELDUNG GRAPHIATREFFEN 2022

Anmeldeformular Graphia-Tauschtage am 29. Und 30. April und 1. Mai 2022

REGISTRATION GRAPHIA MEETING 2022 Registration form Graphia swap days on April 29 & 30 and May 1 2022

Exlibri Motivs: Cosmos – Kosmos – 宇宙 – コスモス

FISAE Newsletter 116 (03 / 2022)

Ukrainische Künstlerinnen + Exlibris

Ukrainian Women Artists + Bookplates

Ukrainian Bookplates aus / from art-exlibris.net

FISAE Newsletter 117 (03 / 2022)

Ukrainische Künstlerinnen + Exlibris

Ukrainian Women Artists + Bookplates

Ukrainian Bookplates aus / from art-exlibris.net

FISAE Newsletter 118 (03 / 2022)

Jochen Hesse: Ausstellung von jüdischen Exlibris in der Schweiz

Jochen Hesse: Exhibition of Jewish bookplates in Switzerland

Exlibri Motivs: Ship/Boat – Schiff – bateau – nave – barco – 船舶 – 船

FISAE Newsletter 119 (03 / 2022)

DEG: Wichtige Änderung – DEG-Jahrestagung 2022 nicht in Gelsenkirchen, sondern in Moers

DEG: important change – DEG Annual Conference 2022 not in Gelsenkirchen, but in Moers

Exlibris Motiv: Ship/Boat – Schiff – bateau – nave – barco – 船舶 – 船

FISAE Newsletter 120 (03 / 2022)

DEG Jahrestagung in Moers + Fotos

Exlibris Motiv: Ship/Boat – Schiff – bateau – nave – barco – 船舶 – 船

FISAE Newsletter 121 (03 / 2022)

Die Tageszeitung Politiken (Dänemark) veröffentlichte am 20. März einen Artikel des Schriftstellers Vladimir Sorokin, der mit den folgenden Worten beginnt:

The daily newspaper Politiken (Denmark) published an article by the writer Vladimir Sorokin on 20 March, which opens with the following words:

Dieser FSIAE Newsletter bringt eine Reihe von Exlibris mit Kriegsmotiven.

Today's FSIAE Newsletter brings a series of bookplates with war motifs.

FISAE Newsletter 122 (03 / 2022)

Warum doch Russisch im Newsletter

Why Russisch in the Newsletter

Exlibris Motiv: Ship/Boat – Schiff – bateau – nave – barco – 船舶 – 船

FISAE Newsletter 123 (03 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Dr. Hartmut Polenz Exlibris Sammler – *Exlibris Collector*

FISAE Newsletter 124 (03 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Jochen Kublik Exlibris Künstler / *Exlibris Artist*

FISAE Newsletter 125 (03 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)

Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 126 (03 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)

Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 127 (04 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)

Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 128 (04 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)

Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 129 (04 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)

Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 130 (04 / 2022)

Utz Benkel berichtet über die dankbaren Reaktionen von Seiten der ukrainischen Künstler

Utz Benkel reports on the grateful reactions on the part of the Ukrainian artists

Fotos / Photos

FISAE Newsletter 131 (04 / 2022)

DEG Wichtige Änderung DEG-Jahrestagung 2022 nicht in Gelsenkirchen, sondern in Moers Die DEG-Jahrestagung 2022 findet vom 05.05.–08.05.2022 im Moers statt

DEG Important change DEG Annual Conference 2022 not in Gelsenkirchen, but in Moers The DEG Annual Conference 2022 will be held in Moers from 05.05.-08.05.2022

FISAE Newsletter 132 (04 / 2022)

Nikolaj Antioukhi. Ein Exlibris mit Bezug auf Putin / *A bookplate with reference to Putin*

FISAE Newsletter 133 (04 / 2022)

Wettbewerb “Make love NOT WAR” + Fotos / *Make love NOT WAR” competition + photos*

FISAE Newsletter 134 (04 / 2022)

Fotos von Künstlern und Aktivität aus der Ukraine /

Photos of artists and activity from Ukraine

ÖEG 100. Geburtstag von Kiichiro KAWATA

– ein japanischer Exlibriskünstler und seine Zeitgenossen

ÖEG 100th Birthday of Kiichiro KAWATA

- a Japanese ex-libris artist and his contemporaries

FISAE Newsletter 135 (04 / 2022)

XVIII. Internationaler Wettbewerb für 20leine Grafiken und Exlibris Ostrów Wielkopolski 2022

XVIII International Contest of Small Graphics and Exlibris Ostrów Wielkopolski 2022

FISAE Newsletter 136 (04 / 2022)

DEG – Auktion für Unterstützung ukrainischer Künstler

DEG – Auction to support Ukrainian artists

FISAE Newsletter 137 (04 / 2022)

SSPE The Congress of SSPE BRNO 2022, held from 23rd to 25th September 2022 at Hotel Avanti**** (Střední 61, 602 00 Brno

*SSPE Der Kongress der SSPE BRNO 2022, der vom 23. bis 25. September 2022 im Hotel Avanti**** (Střední 61, 602 00 Brno*

FISAE Newsletter 138 (04 / 2022)

DEG – Auktion für Unterstützung ukrainischer Künstler

DEG – Auction to support Ukrainian artists

FISAE Newsletter 139 (04 / 2022)

SELC Exlibris-Tauschtreffen in Zürich / Exlibris Exchange Meeting in Zurich

Exlibris Czech Republic – Tschechische Republik

FISAE Newsletter 140 (04 / 2022)

XIII. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR EX LIBRIS. GLIWICE-CIESZYN 2022 – REGELN FÜR DIE TEILNAHME

XIII. INTERNATIONAL COMPETITION FOR EX LIBRIS. GLIWICE-CIESZYN 2022 – RULES FOR PARTICIPATION

Exlibris Czech Republic – Tschechische Republik

FISAE Newsletter 141 (04 / 2022)

Die Englische Exlibris Gesellschaft / The Bookplate Society

Exlibris Czech Republic – Tschechische Republik

FISAE Newsletter 142 (04 / 2022)

Der Kongress in San Francisco wird vom 11. Bis 18. September 2022 im Waterfront Hotel an der San Francisco Bay in Oakland stattfinden.

The San Francisco congress will take place from September 11-18, 2022, at the Waterfront Hotel on San Francisco Bay in Oakland.

Exlibris Saint George and the Dragon – Der heilige Georg und der Drache Exlibris

FISAE Newsletter 143 (04 / 2022)

Wettbewerb „Make Love not War“ / “Make Love not War” competition + Exlibris

Exlibris : Motiv Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホー

FISAE Newsletter 144 (05 / 2022)

Ausstellung / Exhibition Czesław Woś grafika i malarstwo

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホース

FISAE Newsletter 144 a (05 / 2022)

Solidaritäts-Auktion der Deutschen Exlibris-Gesellschaft e.V. DEG Versteigerung von Exlibris und freien Grafiken zugunsten ukrainischer

Solidarity Auction of the German Exlibris Society e.V. DEG

Auction of ex-libris and free prints in aid of Ukrainian

FISAE Newsletter 145 (05 / 2022)

International Ex Libris Center + Fotos

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホース

FISAE Newsletter 146 (05 / 2022)

Marco Franzetti schickt uns von der italienischen Exlibris Gesellschaft (AIE) die Einladung zum 12. Internationalen Exlibris Wettbewerb in Bodio Lomnago mit „Pinocchio“ Motiv.

Marco Franzetti sends us an invitation from the Italian Exlibris Society (AIE) to the 12th International Exlibris Competition in Bodio Lomnago with “Pinocchio” motif.

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホース

FISAE Newsletter 147 (05 / 2022)

Bericht über die Jahrestagung der DEG + Fotos

Report on the Annual Meeting of the DEG + photos + Exlibris

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホース

FISAE Newsletter 147a (05 / 2022)

Sabine Schemmrich hat die Ausstellung “Exlibris aus der Ukraine” auf Schloß Burgk organisiert

Sabine Schemmrich has 22leined the exhibition “Exlibris from Ukraine” at Burgk Castle.

FISAE Newsletter 148 (05 / 2022)

Estland / *Estonia* – Ausstellung / *Exhibition* Lembit Lõhmus 75

Exlibris Motiv: Insect – Insekt – Insectes – Insetto – Insecto – Насекомое – 昆虫 – 虫

FISAE Newsletter 149 (05 / 2022)

Lithauen Gražina Montvidaitė – Exlibris-Künstlerin Aušra Čapskytė-Šarauskiėnė.

Lithuania Gražina Montvidaitė – Ex libris artist Aušra Čapskytė-Šarauskiėnė

Exlibris Mtiv: Insect – Insekt – Insectes – Insetto – Insecto – Насекомое – 昆虫 – 虫

FISAE Newsletter 150 (05 / 2022)

Usak Municipality “Historical and Cultural Traces of Usak in its 100th Anniversary” International Exlibris Competition 2022

Exlibris Motiv: Insect – Insekt – Insectes – Insetto – Insecto – Насекомое – 昆虫 – 虫

FISAE Newsletter 151 (05 / 2022)

Ramund Aszkowski schickt einen Bericht über die Ausstellung: XI Internationale Ausstellung von Exlibris und kleinen grafischen Formen “Vögel der Welt. Himmelswanderer“ in Oleśnica

Ramund Aszkowski sends a report on the exhibition: XI International Exhibition of Bookplates and Small Graphic Forms “Birds of the World. Sky Wanderers” in Oleśnica

Exlibris Motiv Interior – Interieur – Интерьер – 室内 – インテリア

FISAE Newsletter 152 (05 / 2022)

Ausstellung ukrainischer Künstler auf Schloss Burgk – Exlibris + Fotos

Exhibition of Ukrainian artists at Burgk Castle – bookplates + photos

Exlibris Motiv: Interior – Interieur – Интерьер – 室内 – インテリア

FISAE Newsletter 153 (05 / 2022)

Aufforderung an die Empfänger des FISAE Newsletter, über Probleme mit dem Empfang zu informieren.

Request to the recipients of the FISAE Newsletter to inform about problems with the reception.

Exlibris Motiv: Interior – Interieur – Интерьер – 室内 – インテリア

FISAE Newsletter 154 (05 / 2022)

Einladung zur DEG-Jahrestagung in Paderborn vom 11. – 14. Mai 2023

Invitation to the DEG Annual Conference in Paderborn from 11 – 14 May 2023

FISAE Newsletter 155 (05 / 2022)

Bericht von Prof. Henry Klein, USA, über die Situation des Exlibris der Gegenwart.
Report by Prof. Henry Klein, USA, on the situation of the ex-libris of the present day.
Exlibris Motiv: Interior – Interieur – Интерьер – 室内 – インテリア

FISAE Newsletter 156 (06 / 2022)

Graveur P. Nahon, Frankreich / Engraver P. Nahon, France

FISAE Newsletter 157 (06 / 2022)

James Keenan über den internationalen Exlibris Kongress San Francisco 2022
James Keenan about the international Exlibris Congress San Francisco 2022

FISAE Newsletter 158 (06 / 2022)

Karl Friedrich Kröger (✉) Exlibris + Fotos

FISAE Newsletter 159 (06 / 2022)

Litauen: Wettbewerb für die Stadt Alytus Jurgis Kuncina "Alytus – alte Kulturhauptstadt"
Lithuania: Competition for the City of Alytus Jurgis Kuncina "Alytus – Old Cultural Capital"

FISAE Newsletter 160 (06 / 2022)

Aus Katalonien erreicht uns die Nachricht, dass man Mut und Mittel hat, einen internationalen Exlibris Kongress 2024 auf der Insel Mallorca zu arrangieren
News has reached us from Catalonia that they have the courage and means to arrange an International Exlibris Congress in 2024 on the island of Mallorca

FISAE Newsletter 161 (06 / 2022)

Klage betreffend meine Haltung zu Putins Krieg
Complaint regarding my stance on Putin's war
Litauen – Ex libris-Künstler Henrikas Mazūras
Lithuania – Bookplate Artist Henrikas Mazuras

FISAE Newsletter 162 (06 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum: Ausstellung / *Exhibition* Nurgül Arikan Exlibris

FISAE Newsletter 162 a (06 / 2022)

Türkische Exlibris Künstler / *Bookplate Artists from Turkey*

FISAE Newsletter 163 (06 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum
Ausstellung / *Exhibition* Guus Willemsen – Sammler / *Collector*
Exlibris aus / *from* Niederlande / *Netherland*

FISAE Newsletter 164 (07 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022

FISAE Newsletter 165 (07 / 2022)

Klaus Rödel: Diskussion über die (fehlenden!) Aktivitäten der verschiedenen Exlibris Gesellschaften
Klaus Rödel: Discussion about the (lack of!) activities of the various ex-libris societies.
Exlibris Klaus Rödel – Auswahl / *Selection*

FISAE Newsletter 166 (07 / 2022)

Der 5. Internationale Exlibris-Wettbewerb – İstanbul 2022
The 5th International Ex-libris Competition – İstanbul 2022

FISAE Newsletter 167 (07 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
The Bookplate Buzz

FISAE Newsletter 168 (07 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
David Bekker Exlibris

FISAE Newsletter 169 (07 / 2022)

AGENDA XXXIX Ex-Libris Congress San Fransisco Plenary Meeting of Delegates Waterfront Hotel San Francisco Bay Area
Exlibris Vincas Kisarauskas

FISAE Newsletter 170 (07 / 2022)

Litauen: Grazina Montvidaite: Povilas Vilutis – Künstler / artist
Exlibris Antanas Kmiliauskas

FISAE Newsletter 171 (07 / 2022)

18. Internationalen Wettbewerbs für Kleingrafik und Exlibris – Ostrów Wielkopolski 2022
18th International Contest of Small Graphics and Exlibris – Ostrów Wielkopolski 2022
Henryk Fajlhauer Exlibris

FISAE Newsletter 172 (07 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Rudolf Koch

FISAE Newsletter 173 (07 / 2022)

Dr. phil. Karl Stock
Nachruf von HR. i. R, Dr. T. Cernajsek für die Österreichische Exlibris-Gesellschaft

Obituary by HR. i. R., Dr. T. Cernajsek for the Austrian Exlibris Society
Exlibris Lenke Diskay

FISAE Newsletter 174 (08 / 2022)

American Bookbinders Museum San Francisco, California
Exlibris Gerard Gaudaen

FISAE Newsletter 175 (08 / 2022)

Aleksandra Krupa-Bykowska
Biennale Malbork: Eröffnungszeremonie der Ausstellung der XXVIII Bookplate Biennale findet am 3. Juni 2023.

Opening ceremony of the XXVIII Bookplate Biennale exhibition will be held on June 3, 2023
Exlibris Tadeusz Przytkowski

FISAE Newsletter 176 (08 / 2022)

Nurgül Arikan in der argentinischen Zeitschrift Nolyx Anitnegra, 1er cuatrimestre 2022 XXX Anos.
Nurgül Arikan in the Argentinian magazine Nolyx Anitnegra, 1er cuatrimestre 2022 XXX Anos.
Exlibris Miroslav Houra

FISAE Newsletter 177 (08 / 2022)

Utz Benkel: Besuch bei ukrainischen Künstlerinnen
Utz Benkel: Visit by Ukrainian women artists
Exlibris Oswin Volkamer

FISAE Newsletter 178 (08 / 2022)

Gražina Montvidaitė: Die litauische Künstlerin / *artist* Nijolė Šaltenytė
Exlibris Vincas Kisaraukas

FISAE Newsletter 179 (08 / 2022)

Exlibris Wojciech Jakubowski + Fotos

FISAE Newsletter 180 (08 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Hans Michael Bungter

FISAE Newsletter 181 (08 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum
Ausstellung / *Exhibition* Marietta Hagedorn – Sammler / *Collector*

FISAE Newsletter 182 (08 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum
Ausstellung / *Exhibition* Mariana Myroshnychenko – Künstlerin / *Artist*

FISAE Newsletter 183 (08 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum Dokumentation
Exlibris Ullrich Bewersdorff

FISAE Newsletter 184 (08 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Jaroslav Kaiser

FISAE Newsletter 185 (08 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Ladislav Rusek

FISAE Newsletter 186 (09 / 2022)

Italien: Die Ausstellung des Architekten Segismundo Pinto "Egyptomania, sphinges and pyramids"
Italy: The exhibition of the architect Segismundo Pinto "Egyptomania, sphinges and pyramids".

FISAE Newsletter 187 (09 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Ewald Okas
Exlibris Anatoli I. Kalaschnikow

FISAE Newsletter 188 (09 / 2022)

Olli Ylonen: FISAE Congress Agenda
Exlibris Lembit Lepp

FISAE Newsletter 189 (09 / 2022)

Wojciech Jakubowski
Exlibris Zbigniew Dolatowski

FISAE Newsletter 190 (09 / 2022)

Der internationale Wettbewerb für 26leine grafische Formen und Exlibris In Ostrow Wielkopolski 2022
The international Competition of Small Graphic Form and Exlibris In Ostrow Wielkopolski 2022
Exlibris Jaroslav Horanek

FISAE Newsletter 191 (09 / 2022)

Gražina Montvidaitė schickt diese Information über die litauische Künstlerin Rasa Janulevičiūtė
Gražina Montvidaitė sends this information about the Lithuanian artist Rasa Janulevičiūtė
Exlibris Anna Grmelova

FISAE Newsletter 192 (09 / 2022)

Internationaler Wettbewerb "Exlibris – Russland – Jekaterinburg – 2022"
International Competition «Exlibris – Russia – Ekaterinburg – 2022»
Exlibris Dusan Janousek

FISAE Newsletter 193 (09 / 2022)

Marco Franzetti: Georgio Rovell Exlibris
Exlibris Peteris Upitis

FISAE Newsletter 194 (09 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022 + Fotos
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022 + photos
Exlibris Bela Stettner

FISAE Newsletter 195 (09 / 2022)

USA Kongress: Keith Wingrove Memorial Wettbewerb
USA Congress: Keith Wingrove Memorial Competition
Exlibris Antal Fery

FISAE Newsletter 196 (09 / 2022)

USA Kongress Bericht / *USA Congress Report*
Exlibris Jiri Bouda

FISAE Newsletter 197 (10 / 2022)

5th International Ex-libris Competition Exhibition – Istanbul 2022
Exlibris Emil Kotrba

FISAE Newsletter 198 (10 / 2022)

XIII. Internationaler Wettbewerb für Ex Libris. Gliwice-Cieszyn 2022 JURY-MITTEILUNG
XIII International Competition for Ex Libris. Gliwice-Cieszyn 2022 JURY MESSAGE
Exlibris Zdenek Mezl

FISAE Newsletter 199 (10 / 2022)

Ungarische und finnische Exlibris-Ausstellung in Helsinki
Hungarian and Finnish exlibris exhibition in Helsinki
Exlibris Vojtech Cinybulk

FISAE Newsletter 200 (10 / 2022)

Diana Janusaite: Stasys Eidrigevicius Exlibris
Cyril Bouda Exlibris

FISAE Newsletter 201 (10 / 2022)

Klaus Rödel: Aufforderung an die Gesellschaften zur Zusammenarbeit
Klaus Rödel: Calling on the societies to cooperate
Rudolf Schiestl Exlibris – Katalog / *catalogue*

FISAE Newsletter 202 (10 / 2022)

Aleksandra Krupa-Bykowska : Information betreffend Malbork Biennale : laut Regierungsbeschluss keine Teilnahme von Künstlern aus By und RUS
Aleksandra Krupa-Bykowska: Information regarding Malbork Biennial: according to government decision no participation of artists from By and RUS
Exlibris Olga Cechova

FISAE Newsletter 203 (10 / 2022)

12. INTERNATIONALER WETTBEWERB EX LIBRIS BIBLIOTECA DI BODIO LOMNAGO 2022-2023

12TH INTERNATIONAL COMPETITION EX LIBRIS BIBLIOTECA DI BODIO LOMNAGO 2022-2023

Heinrich Scheffer: X-libris – eine neue Art der Exlibrispräsentation

Heinrich Scheffer: X-libris – a new way of presenting bookplates

FISAE Newsletter 204 (10 / 2022)

Ausstellung "Der heilige Franziskus" / Exhibition "St. Francis"

Exlibris Josef Liesler

Klaus Rödel: Absage zur Teilnahme an der Jury für St. Ekaterinaburg

Klaus Rödel: Refusal to participate in the jury for St. Ekaterinaburg

FISAE Newsletter 205 (10 / 2022)

Klaus Rödel: Die FISAE Newsletter werden als Ausdrucke vorgezeigt. Alle können sie jederzeit ausdrucken.

ÖEG: Im Jahr 2023 gedenkt die Österreichische Exlibris-Gesellschaft ihres 120-jährigen Bestehens.

Klaus Rödel: The FISAE newsletters are shown as printouts. Everyone can print them out at any time.

ÖEG: In 2023, the Austrian Exlibris Society will commemorate its 120th anniversary.

Exlibris Jaroslav Vodrazka

FISAE Newsletter 206 (10 / 2022)

Klaus Rödel: Liste geplanter Veranstaltungen 2023

Klaus Rödel: List of planned events 2023

Exlibris Bohumil Knobloch

FISAE Newsletter 207 (11 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Ausstellung "Exlibris und der kalte Krieg" / Exhibition "Bookplates and the Cold War"

Exlibris Max Kislinger

Jury XVIII Międzynarodowego Konkursu Małej Formy Graficznej I Ekslibrisu Ostrów Wielkopolski 2022

FISAE Newsletter 208 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 1 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 209 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 2 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 210 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 3 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 211 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 4 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 212 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 5 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 213 (11 / 2022)

Marziya Zhaksygarina von der Zhubanov Universität in Aktobe, Kasachstan.
Marziya Zhaksygarina from Zhubanov University in Aktobe, Kazakhstan.

FISAE Newsletter 214 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 6 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 215 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 7 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 216 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 8 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 217 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 9 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 218 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 219 (11 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum
Peter Nesterenko Präsident des Exlibrisvereins der Ukraine. Katalog
Peter Nesterenko President of the Ex-libris Association of Ukraine. Catalogue

FISAE Newsletter 220 (11 / 2022)

Ex libris artist Valentinas Antanavičius
Mariano Casas Hierro : Don Quijote

FISAE Newsletter 221 (11 / 2022)

XXVII. Internationale Biennale des zeitgenössischen Exlibris
XXVII International Biennial of Contemporary Bookplates

FISAE Newsletter 222 (11 / 2022)

XXVII International Biennial of Contemporary Exlibris
Abbildungen sämtlicher Kataloge 1963 – 2020
Images of all catalogues 1963 – 2020

FISAE Newsletter 223 (12 / 2022)

Andrejs M. Eizāns: Künstlerin Elena Antimonova
18th international Exlibris Ausstellung von Kleingrafik und Exlibris
Andrejs M. Eizāns: Artist Elena Antimonova
18th international Exlibris Exhibition of Small Prints and Exlibris

FISAE Newsletter 224 (12 / 2022)

KLEMENS RACZAK EKSLIBRIS 2022 IM. KLEMENS RACZAK
Andrejs Māris EIZĀNS Exlibris

FISAE Newsletter 225 (12 / 2022)

Karl Schmidt-Rottluff Exlibris

FISAE Newsletter 226 (12 / 2022)

Katalog des polnischen Wettbewerbes "Make Love not War".

Catalogue of the Polish competition "Make Love not War".

Symbols for techniques used in printed ex-libris

Symbole für Techniken, die in gedruckten Exlibris verwendet werden

FISAE Newsletter 227 (12 / 2022)

Litauen :

Žibuntas Mikšys Exlibris

FISAE Newsletter 228 (12 / 2022)

In diesem Newsletter wird das neue MAGAZIN der Deutschen Exlibris Gesellschaft vorgestellt.

This newsletter presents the new MAGAZINE of the German Exlibris Society.

Is introduced.

FISAE Newsletter 229 (12 / 2022)

Besprechung der belgischen Exlibris Zeitschrift GRAPHIA

Review of the Belgian bookplate magazine GRAPHIA

FISAE Newsletter 230 (12 / 2022)

Besprechung von SPORNIK PRO EXLIBRIS A DROBNOU GRAFIKU 202

Review of SPORNIK PRO EXLIBRIS A DROBNOU GRAFIKU 202

FISAE Newsletter 231 (12 / + 2 2022)

Schweizer Exlibriskünstlerinnen 1+ 2

FISAE Newsletter 232 (12 / 2022)

Dr. Kornélia Tóth Vas – Die ungarische Zeitschrift Kisgrafika ist 60 Jahre alt

Dr Kornélia Tóth Vas – The Hungarian magazine Kisgrafika is 60 years old

A small selection of Hungarian bookplates from art-exlibris.net

Eine kleine Auswahl von Ungarischen Exlibris aus art-exlibris.net

FISAE Newsletter 233 (12 / 2022)

Svenska Exlibrisföreningens Årsbok 2018-2020

Jahrbuch 2018-2020 der schwedischen Exlibris Gesellschaft SEF

Yearbook 2018-2020 of the Swedish Exlibris Society SEF

FISAE Newsletter 234 (01 / 2023)

Reglement der XII. Internationalen Ausstellung von Exlibris « Blumen. Dichter der Erde ».

Regulations of the XII International exhibition of exlibris "Flowers. Poets of the Earth."

Exlibris von Krzysztof Marek Bąk (PL)

FISAE Newsletter 235 (01 / 2023)

Zeitschrift der französischen Exlibris Gesellschaft A.F.C.E.L
Journal of the French Exlibris Society A.F.C.E.L

FISAE Newsletter 236 (01 / 2023)

Erhard Beitz Exlibris & PF

FISAE Newsletter 237 (01 / 2023)

Prof. Werner Pfeiler Exlibris
Wettbewerb: 2nd International Redhood Artstudio Graphic Competition „Freedom of Choix“

FISAE Newsletter 238 (01 / 2023)

Anna Voitiuk Exlibris
Rajmund Aszkowski Fotos von der Vernissage des Klemens Raczak Wettbewerbes
Gerald Aschenbach

FISAE Newsletter 239 (01 / 2023)

James Keenan: n Exlibris Wettbewerb ein und schreibt: „Das Jahr 2024 ist der hundertste Geburtstag von Truman Capote (1924-1984)

James Keenan: n bookplate competition and writes: “The year 2024 is the centenary of the birth of Truman Capote (1924-1984).

Kobi Baumgartner Exlibris

FISAE Newsletter 240 (01 / 2023)

Frederikshavn Kunstmuseum:

Andrzej Eizans Exlibris

Eva Aulmann Exlibris

FISAE Newsletter 241 (01 / 2023)

Remainder XXVIII Contemporary Exlibris Biennial
Olaf Gropp Exlibris

FISAE Newsletter 242 (01 / 2023)

Die Exlibris-Sammlung im Museum Schloß Burgk

The Ex-libris Collection in the Museum Schloß Burgk

Egbert Herfurth Exlibris

FISAE Newsletter 243 (01 / 2023)

Katalonien / Catalonia XI. Internationale Biennale der Exlibris
Regina Franke Exlibris

FISAE Newsletter 244 (01 / 2023)

Klaus Rödel: Betrachtungen betreffend den internationale Kongress 2024 på Mallorca

Klaus Rödel: Reflections on the International Congress 2024 på Mallorca

Exlibris Galina Lwowa

FISAE Newsletter 245 (01 / 2023)

Elfriede Weidenhaus (†) + Exlibris
Carolina Viñamata : Mexiko Exlibris

FISAE Newsletter 246 (01 / 2023)

Korrektur Weidenhaus
Klaus Rödel: Situation der FISAE
Musik Exlibris

FISAE Newsletter 247 (02 / 2023)

Andrew Peak: Kongress in San Francisco
Gian Carlo Torre Exlibris

FISAE Newsletter 248 (02 / 2023)

Detlef Olschewski Exlibris
DEG Jahrestagung Paderborn

FISAE Newsletter 249 (02 / 2023)

Hans Wildermann Exlibris
DEG Jahrestagung Paderborn – Remainder

FISAE Newsletter 250 (02 / 2023)

Klaus Rödel: Die Exlibrissituationen 2023 und Entwicklung der Exlibriskunst seit 1963 mit Beispielen der Biennalen des Museums in Malbork
Klaus Rödel: The Exlibris Situations 2023 and Development of Exlibris Art since 1963 with Examples of the Biennials of the Museum in Malbork
DEG Jahrestagung Paderborn – Remainder

FISAE Newsletter 251 (02 / 2023)

Gliwice Katalog PDF + 6 x Text
Remainder Paderborn

FISAE Newsletter 252 (02 / 2023)

inPRESSIONI
PDF Paderborn pr. 30.1.2023
Exlibris Frank-Ivo van Damme

FISAE Newsletter 253 (02 / 2023)

Exlibris Zoltan Vén
Malbork Exlibris Jury + Fotos

FISAE Newsletter 254 (02 / 2023)

Exlibris Silvana Martignoni
Katalanische Zeitschrift Exlibris / *Catalan Publication Exlibris*
SELC Tauschtreffen Zürich März 2023 / *Exchange Meeting Zurich March 2023*
ÖEG Exlibris Hubert Woyty-Wimmer

DEG Paderborn

FISAE Newsletter 255 (02 / 2023)

Mark F(erdinand) Severin Exlibris / Severin
Oswald Loderer Exlibris
James Keenan – Exlibris Wettbewerb / Concours
ÖEG Exlibris Hubert Woyty-Wimmer

FISAE Newsletter 256 (02 / 2023)

SSPE – Knizni Znacka
Exlibris Hedwig Pauwels
SELC – Jahrestagung Basesl 2023 – *Year Meeting Basel 2023*

FISAE Newsletter 257 (02 / 2023)

Hélène Nué †
Jacques Pierre Exlibris
Tauno Piironen – FISAE Situation

FISAE Newsletter 258 (02 / 2023)

Tauno Piironen – Exlibris Kongresss San Francisco
Olli Ylonen – Exlibris Kongress San Francisco
Masahito Skamoto – Støtte til Ukraine – *Support to Ukraine*
Utz Benkel – Jahrestag des Ukraine Krieges – *one year Ukraine War*

FISAE Newsletter 259 (02 / 2023)

Kopernikus Wettbewerb – *Copernicus Competition*
Klaus Rödel – Aufruf zu Aktivitäten der Gesellschaften *Call for activities of the societies*
Utz Benkel – Ausstellung ukrainischer Künstler in Paderborn – *Ukrain Artists exhibition*

FISAE Newsletter 260 (02 / 2023)

Erneuter Aufruf zur Ausstellung – *Remainder "Freedom of Chois" Exhibition*
Arrangement Maastrich Messe – Motto d'Artagnan 350 Jahre
Gianni Mantero Exlibris

FISAE Newsletter 261 (03 / 2023)

Victoria Mishtur Exlibris
Frederikshavn Kunstmuseum – Ukrainische Kunst – *Ukrainian Art*
Frederikshavn Kunstmuseum – Gian Carlo Torre Exlibris

FISAE Newsletter 262 (03 / 2023)

Andrew Peake – Artur Mota Miranda

FISAE Newsletter 262 a (03 / 2023)

James Keenan Corrections about the San Francisco Congress

FISAE Newsletter 263 (03 / 2023)

Vladimir Suachanek Ausstellung – Prag / *Exhibition Praha*
Frank Eißner Exlibris
ÖEG flyer

FISAE Newsletter 264 (03 / 2023)

Josef Werner Exlibris
Alena Antonova Exlibris

FISAE Newsletter 265 (03 / 2023)

Situation der FISAE 2023
Korrektur Antonva
Tomas Ostermann:
Katsunovi Hamanishi Exlibriss

FISAE Newsletter 266 (03 / 2023)

7. Wettbewerb Historisches Museum – *7. Concours Trakai Historical Museum*
Tomas Ostermann: Gordon Peter Smith Exlibris I
Gordon Smith

FISAE Newsletter 267 (03 / 2023)

Situation der FISAE 2023
Tomas Ostermann: Gordon Peter Smith Exlibris II
Gordon Smith

FISAE Newsletter 268 (03 / 2023)

Marc Ferson: Annual Report of the New Australian Bookplate Society 2021/22
Shanghai Bookplate Society exchange meeting 2023

FISAE Newsletter 269 (03 / 2023)

Graphia Journal 2023/1
Marco Franzetti: Bodio Lomnago *Meeting 2023*

FISAE Newsletter 270 (03 / 2023)

Exlibris Jan Sambera
Remainder Jahrestagung Paderborn

FISAE Newsletter 271 (03 / 2023)

Exlibris Harald Nelson
Exlibris Wereld Generalforsamling – *General Meeting*
Exlibris Wereld 75 Jahre Exlibris Wereld

FISAE Newsletter 272 (03 / 2023)

Amerikanische Exlibris Künstler – *American Bookplate Artists*
Remainder Malbork Biennale – Jury + Teilnehmer – *Participants*

FISAE Newsletter 273 (03 / 2023)

Exlibris Wereld 2023 / 1
Exlibris Antanavicius Virgilius Burga

FIASE Newsletter 274 (03 / 2023)

Malbork Tauschtreffen / *Exchange Meeting* – Malbork Biennale
Exlibris Oleg Denysenko

FISAE Newsletter 275 (04 / 2023)

Anthony Pincott – Die Auktionen der The Bookplate Society – *Auctions activity*.
Exlibris Sergiy Hrapov

FISAE Newsletter 276 (04 / 2023)

NEA Newsletter – Neuheiten aus Japan
Exlibris Kunimitsu Matsubara
Exlibris Konstantin Kalynovych

FISAE Newsletter 277 (04 / 2023)

Bookplate Buzz – James Keenan Good By
Exlibris Ruslan Vigovsky

FISAE Newsletter 278 (04 / 2023)

SELC Express 123
Mitteilungen der ÖEG 12023

FISAE Newsletter 279 (04 / 2023)

EX-LIBRIS – Catalanian Magazin 74 (Joan Ibanez) & 75 (Joan Catusus)
Daniel Theveßen: Exlibris-Kunst in der Ukraine – *Exlibris-Art in Ukraine*

FISAE Newsletter 280 (04 / 2023)

FISAE Situation 2023
Regina Franke Exlibris / Grafik – Frederikshavn Kunstmuseum

FISAE Newsletter 281 (04 / 2023)

Museu Nacional D'Art de Catalunya – Japan Exlibris
Bodio Lomnago International Meeting

FISAE Newsletter 282 (04 / 2023)

SSPE Knižní Značka No. 1 / 2023
DEG Paderborn

FISAE Newsletter 283 (05 / 2023)

James Keenen – Bookplate.org
ÖEG 120 Jahre Jubiläum
Exlibris Wereld Jahrestreffen

FISAE Newsletter 284 (05 / 2023)

Graphia meeting 2024 – Orientierung / *Information*
Malbork Biennale 2023 – Eröffnung / *Opening 3.6.2023*
Frederikshavn Kunstmuseum – Krieg spaltet Kunst / *War divides art*

FISAE Newsletter 285 (05 / 2023)

DEG Jahrestagung 2023 – Erinnerung / *Reminder*
Malbork Biennale 2023 – Erinnerung / *Reminder*

FISAE Newsletter 286 (05 / 2023)

DEG Jahrestagung 2023 – Tagungsbericht / *Conference report*
Exlibris – Künstliche Intelligenz / *artificial intelligence*

FISAE Newsletter 287 (05 / 2023)

Freedom – Ausstellung / *Exhibition*

Olesnica – Ausstellung / *Exhibition*

Alois Sassmann – Ausstellung 23 + 23 / *Exhibition 23 / 23*

Exlibriszentrum Mönchengladbach – Exlibris Friedrich Dornbusch

Exlibris Arpad Müller

FISAE Newsletter 288 (05 / 2023)

Museum Schloss Malbork Programm Exlibris Biennale /Tauschtage

Malbork presents the programme Exlibris Biennale / Exchange Malbork

ÖEG - Max Kislinger Exlibris

Marietta Hagedorn Fotos Jahrestagung DEG 2023

Alois Sassmann Fotos Bodio Lomnago 2023

FISAE Newsletter 289 (05 / 2023)

Karl Vissers: Geschiedenis van het modern Belgische ex libris (1880-2022). *History of the modern Belgian ex libris (1880-2022).*

FISAE Newsletter 290 (05 / 2023)

Fotos Jahrestagung der / *year meeting* DEG

Josef Dudek Exlibris

FISAE Newsletter 291 (06 / 2023)

Malbork Biennale 1963-2023 Geschichte / *History*

FISAE Newsletter 292 (06 / 2023)

Malbork Biennale Report 2023 Part 1

FISAE Newsletter 292 (06 / 2023)

Malbork Biennale Report 2023 Part 2

Fotos

Selection of exlibris

James Keenan News from USA

Frederikshavn Kunstmuseum – Exlibris Regina Franke & Bozena Dvorakova-Kjullenenova

FISAE Newsletter 292 (06 / 2023)

Malbork Biennale Report Part 3

Register über Künstler mit Medaillen / *artists with meddals*

Henryk Feilhauer Katalog

Fotos

FISAE Newsletter 292 (07 / 2023)

Malbork Biennale Report Part 4

Aleksandra Krupa-Bukowska Text

Jean-Francois Chassaing †

Martin R. Baeyens Ausstellung in China / *exhibition in China*

FISAE Newsletter 293 (06 / 2023)

Katalog Heinrich Vogeler

Katalog Henryk Feilhauer

FISAE Newsletter 294 (06 / 2023)

Katalog DEG Wettbewerb 2023
Exlibrisuutiset – Finnische Zeitschrift
Exlibris Leonid Kuris

FISAE Newsletter 295 (06 / 2023)

GRAPHIA 2023/2
Exlibris Igor Cvago

FISAE Newsletter 296 (06 / 2023)

Heinz Neumaier: Klaus Eberlein †
Ludmila Schustova: Exlibris – Russland – Ekaterinaburg concours

FISAE Newsletter 297 (07 / 2023)

Hans-Walter Stork: Exlibris in der Erzbischöflich Akademischen Bibliothek Paderborn

FISAE Newsletter 298 (07 / 23)

Ludmila Schustova: Exlibris – Russland – Ekaterinaburg concours fotos
Exlibris Valerio Mezzetti

FISAE Newsletter 299 (07 / 23)

Exlibris Bozena Kjullenenova-Dvořáková
Exlibris Piotr Gojowy

FISAE Newsletter 300 (07 / 23)

Rainer Stec Graphische Kunst
Henry Klein, USA - †

FISAE Newsletter 301 (07 / 23)

Marziya Zhagsygarina – Publications from Kazakhstan
Knižni Znacky 2023 / 2

FISAE Newsletter 302 (07 / 23)

James Keenan – Publications from USA

- The Tribute to George Steiner
- Autobiographie of Ernest Morgen
- The Art of contemporary Word Bookplates 2022
- Essays on Bookplate Collecting

Louis John Rhead

Frederikshavn Kunstmuseum – Exlibris Pietro Paolo Tarasco & Karl-Georg Hirsch,

FISAE Newsletter 303 (07 / 23)

Andrzej M. Eizans: Aleksej Youpatov Exlibris
Andrzej M. Eizans: Elza Stalidzane Exlibris

FISAE Newsletter 304 (07 / 23)

NEA (Japanische Exlibris Gesellschaft) Mitteilungen 109
SEF (Svensk Exlibris Selskab) Exlibris Cirkuläret 1 / 2023 & 2 / 2023

FISAE Newsletter 305 (08 / 23)

Wolfgang Pungs †
Kazys Rimtas Tarabilda Exlibris
Künstlerbuchtriennale "To Be" Vilnius

FISAE Newsletter 306 (08 / 23)

SELC Generalversammlung 2023
Oleh Denysenko Exlibris

FISAE Newsletter 307 (08 / 23)

Robert Baramov Exlibris

FISAE Newsletter 308 (08 / 23)

DEG Archiv – Mönchengladbach / Schloss Burgk
Bulgarische Exlibris / Bulgarian bookplates
Robert Baramov – Henryk Feilhauer Exlibris

FISAE Newsletter 309 (08 / 23)

SELC Express 124 August 2023
Graphia 3/2023
Stockholm Exlibris Exhibition 1948

FISAE Newsletter 310 (09 / 23)

Frederikshavn Kunstmuseum – Oleh Denysenko video
ÖEG 120 Jahresjubiläum
Regline Lattermann † 28. August 2023

FISAE Newsletter 311 (09 / 23)

<https://www.Exlibris | Cacadoradeexlibris | Rio De Janeiro>
[James Keenan Design Wettbewerb "Breakfast at Tiffany's"](https://www.Exlibris | Cacadoradeexlibris | Rio De Janeiro)
<https://exlibrisargentina.wordpress.com/acerca-de>

FISAE Newsletter 312 (09 / 23)

[Academia Portuguesa de Ex-Líbris Nachricht – Information](#)
Josef Werner Exlibris
Exlibris-Revue 1975-1982

FISAE Newsletter 313 (09 / 23)

James Keenan The Bookplate Buzz 4/2023
Die Dänische Exlibris Stiftung zieht um – *The Danish Bookplate Foundation moved*

FISAE Newsletter 314 (09 / 23)

Situation der FISAE 2023
4 x Bouda – Ausstellung in Malsice – Exhibition
Exlibris Aboensis

FISAE Newsletter 315 (09 / 23)

Tillfried Cernajsek: Kaffehausausstellung 2023
Ulrike Ladnar: Else Schutt-Kehm: klein, nützlich, schön: Exlibris /

Small, useful, beautiful: bookplates

FISAE Newsletter 316 (09 / 23)

Josef Kabert Exlibris
Grafiek Wereld 3/2023
Tillfried Cernajsek: Max Kislinger Ausstellung 2023

FISAE Newsletter 317 (10 / 23)

Gražina Didelytė Exlibris
Ulrike Ladnar: Bericht der Jahrestagung des SELC / *report from the yearmeeting SELC*

FISAE Newsletter 318 (10 / 23)

SELC Jahressgabe 2023 – Burkhard Mangold Exlibris
Giancarlo Torre: inPressioni

FISAE Newsletter 319 (10 / 23)

Rajmund Aszkowski: Wladyslaw Kóścielniak Wettbewerb / *Concours*
Museum Civicode Creme
SSPE – Teplice Bericht von Alois Sassmann – Fotos Rajmund Aszkowski

FISAE Newsletter 320 (10 / 23)

Nummer 76, Jahrgang XXXV 2023 der Zeitschrift Ex-Libris Publicació D'História, Teoria, Colleccionisme i Tècnica de L'Ex-libris.
Academia Portuguesa de Ex-libris
Rolf Fleischmann †

FISAE Newsletter 321 (10 / 23)

The British Exlibris Society Auction in November 2023
Rajmund Aszkowski sends news of an international ex-libris competition in 2024, arranged by the City Library in Oleśnica.
Rajmund Aszkowski sendet die Nachricht über einen internationalen Exlibris Wettbewerb 2024, der von der Stadtbibliothek in Oleśnica arrangiert wird
The 250th issue of Marginalen, journal of the Pirckheimer Society.
Das 250^{ste} Heft der Marginalen, Zeitschrift der Pirckheimer-Gesellschaft
Dr Kornélia Vasne Toth, one of the few to have completed a doctorate on the subject of ex libris.
Dr. Kornélia Vasne Toth, eine der wenigen, die über das Thema Exlibris promoviert haben.

FISAE Newsletter 322 (10 / 23)

Nachricht aus Katalonien: Vor-Präsentation des 40. Internationalen Exlibris Kongresses in Palma, Bedingungen für den internationalen Wettbewerb unter dem Titel Exlibris für den Frieden.
News from Catalonia: a pre-presentation of the 40th International Exlibris Congress in Palma
Conditions for the international competition under the title Exlibris for Peace..

FISAE Newsletter 323 (10 / 23)

Tillfried Cernajsek: Èmile van der Vekene.
Tillfried Cernajsek: 30. Todestag von Leopold Feichtinger & Schrift- und Heimatmuseums Pettenbach das 2023 mit dem Österreichischen Museumsgütesiegel ausgezeichnet wurde.
Tillfried Cernajsek: 30th anniversary of the death of Leopold Feichtinger &

Schrift- und Heimatmuseum Pettenbach, which was awarded the Austrian Museum Seal of Quality in 2023.
Matthias Haberzettl : Pirckheimer-Gesellschaft & Marginalien

FISAE Newsletter 324 (11 / 23)

Hasip Pektas schickt uns aus der Türkei die Nachricht von einer Ausstellung mit 100 Exlibris internationaler Künstler aus einer Zeitspanne von 100 Jahren.

Hasip Pektas sends us news from Turkey of an exhibition of 100 ex-libris by international artists spanning a period of 100 years.

FISAE Newsletter 325 (11 / 23)

Mark Ferson schickt diesen Bericht von Australien & Newsletter 2023

Mark Ferson sends this report from Australia & Newsletter 2023.

FISAE Newsletter 326 (11 / 23)

Diana Janušaitė Artikel über / *about* Birutė Matijošaitytė

Spornik 2023 – Redakteure Ladislav Žák & Alois Sassmann

FISAE Newsletter 327 (11 / 23)

Edyta Purzycka Exlibris

Präsentation des Umzugs der Dänischen Exlibris Stiftung nach Schloss Burgk

Presentation of the move of the Danish Exlibris Foundation to Burgk Castle

FISAE Newsletter 328 (11 / 23)

BET 2023

NEA (japanische Exlibris Gesellschaft) Masahito Sakamoto Artikel über Ausstellung ukrainischer Künstler

NEA (Japanese Exlibris Association) Masahito Sakamoto Article about exhibition of Ukrainian artists

FISAE Newsletter 329 (11 / 23)

Einladung zur Jahrestagung der Deutschen Exlibris Gesellschaft 2024

Invitation to the annual conference of the German Exlibris Society 2024

Kornelia Vasne Toth: Sammler/Sammlungen der Nationalbibliothek – Gábor Katona

Kornelia Vasne Toth: Collectors/Collections of the National Library - Gábor Katona

FISAE Newsletter 330 (11 / 23)

Lyudmila Schustowa: Einladung zu einem internationalen Exlibris Wettbewerb mit dem Titel „Hier atmet alles Puschkin

Präsentation af Schloss Burgk – Neue Heimat der Dänischen Exlibris Stiftung

Lyudmila Shustova: invitation to an international ex-libris competition entitled "Everything here breathes Pushkin".

Presentation af Burgk Castle - New Home of the Danish Exlibris Foundation

FISAE Newsletter 331 (11 / 23)

Klaus Rödel: in eigener Sache / *Klaus Rödel: on his own behalf*

Diana Janušaitė: Henrieta Vepštienė (Henrietta Vepstas) Exlibris

L'Ex-Libris français No. 286

Associació Catalana de Exlibristes: Fragebogen für den internationalen Exlibris Kongress Mallorca

/ Questionnaire for the International Exlibris Congress Mallorca

FISAE Newsletter 332 (11 / 23)

Heinz Haffki,; Rudolf Schiestl Exlibris

SEF Cirkulär 2023:3

DEG Wettbewerb 2024 / *DEG Concours 2024*

Linda Schildbach – Bericht über die Sammlung der Dänischen Exlibris Stiftung nach Schloss Burgk
/ *Report on the collection of the Danish Exlibris Foundation at Burgk Castle*

FISAE Newsletter 333 (11 / 23)

Tomas Ostermann / Hedwig Pauwels: Comics Exlibris

Imre Palásthy: 1. Ungarische virtuelle Exlibris Museum

Marziya Zhaksygarina Aktobe Universität: Exlibris Aktivität / *activity* in Kasachstan

FISAE Newsletter 334 (11 / 23)

Karl Vissers: Graphia 2023/4

Tillfried Cernajsek 80

FISAE Newsletter 335 (12 / 23)

Josef Burch: In memoriam Marianne Kalt

Muggi Wille-Nielsen Exlibris

Academia Portuguesa Ex Libris Informaion

FISAE Newsletter 336 (12 / 23)

Heinz Neumaier: Magazin der DEG 2023

Linda Schildbach vom MDRKultur über / *about* Schloss Burgk

FISAE Newsletter 337 (12 / 23)

Erich Büttner Exlibris

Rajmund Aszkowski: italienische Exlibris Wettbewerbe 2023 / *Italian Bookplate Concours 2023*

Umberto Eco Exlibris

PF 2024 Inge & Klaus Rödel – Künstler / *artist* Antonio Viviano

FISAE Newsletter 338 (12 / 23)

Geschichte der FISAE – Mantero – Kufstein bis Hamburg – Jezdrejow 1967

SELC Express 125 2023

Torill Elisabeth Larsen Exlibris

FISAE Newsletter 339 (12 / 23)

Silvana Martignoni Prize (Spain)

Exlibris Motiv Literature

FISAE Newsletter 340 (01 / 24)

E.M. Lilien Exlibris

FISAE Newsletter 341 (01 / 24)

Exlibris Leda & Schwan

PF 2024

FISAE Newsletter 342 (01 / 24)

Originale FISAE Statuten / *statuts* 1967

FISAE Newsletter 343 (01 / 24)

Graphische Kunst 2/2023

Grafiek Wereld 4/2023

FISAE Newsletter 344 (01 / 24)

Ex-Libris. Publicació D'història, Teoria, Colleccinisme i Tècnica De L'Ex-Libris. Any XXXV 2023, Número 77. Luisa García-Muro.

Josef Hodek Exlibris

Tillfried Cernajsek Bericht über ÖEG und Aufforderung betreffend FISAE

Tillfried Cernajsek Report on ÖEG and request concerning FISAE

FISAE Newsletter 345 (01 / 24)

Henry Tauber Nekrolog / *obituary* Paul G. Becker

Josef Vachal Exlibris

Utz Benkel Ausstellung / *Exhibition* April 2024

FISAE Newsletter 346 (01 / 24)

James Keenan The Bookplate Buzz 1/2024

Nekrolog / *obituary* Lars Stolt

The New Zealand Bookplate Society 1930-1979

FISAE Newsletter 347 (01 / 24)

Zeitschrift für Bücherzeichen – Bibliothekenkunde und Gelehrten-geschichte

Journal for bookmarks - library science and scholarly history

FISAE Newsletter 348 (01 / 24)

Endre Vadász Exlibris

Journal of the Ex Libris Society 1892-1908

FISAE Newsletter 349 (01 / 24)

Marginalien 251

Exlibris Aboensis 124 – 4/2023

Kongressinformation Internationaler Exlibris Kongress 2024 Mallorca

FISAE Newsletter 350 (01 / 24)

Register FISEA Newsletter 1-350

FISAE Newsletter 351 (02 / 24)

ÖEG Mitteilungen 3/2023

Thomas Moring Exlibris (Exlibris Klassiker)

FISAE Newsletter 352 (02 / 24)

XL-Kongress Palma di Mallorca XL Congresso di Palma di Mallorca

Knizni Znacka 4/2023

Joseph Winfred Spenceley

FISAE Newsletter 353 (02 / 24)

XL-Kongress Palma di Mallorca XL Congresso di Palma di Mallorca

FI von Exlibris in deutschen Universitäten und Bibliotheken

Catalogue of bookplates in German universities and libraries

Harold Edward Nelson Exlibris

FISAE Newsletter 354 (02 / 24)

Jahrestagung 2025 der DEG in Memmingen / *Annual Conference 2025 of the DEG in Memmingen*

Anthony Pincott Exlibris in englischen Bibliotheken /

Anthony Pincott bookplates in English libraries /

Kornilia Vasne Toth Exlibris in der polnischen Nationalbibliothek Warschau /

Kornilia Vasne Toth bookplate in the Polish National Library in Warsa

Krzysztof Marek Bak Exlibris Situation in polnischen Universitäten und Bibliotheken /

Krzysztof Marek Bak Exlibris Situation in Polish Universities and Libraries

Frederick Garrison Hall Exlibris

FISAE Newsletter 355 (02 / 24)

Jahrestagung 2024 der DEG in Neustadt / *Annual Conference 2024 of the DEG in Neustadt*

Rajmund Aszkowski: Internationale Wettbewerb Redhood Artstudio „Hände der Humanität“ /

Rajmund Aszkowski: International Competition Redhood Artstudio "Hands of Humanity"

FISAE Newsletter 356 (02 / 24)

Klaus Rödel: Betrachtungen über die Zusammenarbeit der Gesellschaften /

Klaus Rödel: Reflections on co-operation between societies /

Andrew G. Peake OAM: Exlibris in australischen Bibliotheken /

Andrew G. Peake OAM: Bookplates in Australian Libraries /

James Keenan: Exlibris in amerikanischen Bibliotheken /

James Keenan: Exlibris in American libraries

Exlibris Jean Morisot

David Thevesen Exlibris In Memoriam Navalny / *David Thevesen Exlibris In Memoriam Navalny*

FISAE Newsletter 357 (02 / 24)

Henry Tauber Einladung zur Jahrestagung 2024 Neustadt – 75 Jubiläum nach dem 2. Weltkrieg /

Henry Tauber Invitation to the Annual Conference 2024 Neustadt - 75th anniversary after the 2nd World War

David Theveßen: künstliche Intelligenz Beispiel In Memoriam Navalny /

David Theveßen: artificial intelligence example In Memoriam Navalny

Patricia Nik Dad Exlibris

Kornelia Vashe Toth: Exlibris in der polnischen Nationalbibliothek Warschau /

Kornelia Vashe Toth: Ex-libris in the Polish National Library in Warsaw

Jochen Hesse: Exlibris in Schweizer Bibliotheken / *Jochen Hesse: Exlibris in Swiss Libraries*

Exlibris Aboensis 125

FISAE Newsletter 358 (03 / 24)

Jochen Hesse: Tauschtreffen des SELC 16.3.2024 in Zürich

Jochen Hesse: Exchange meeting of the SELC 16 March 2024 in Zurich

Tillfried Cernajsek: Aktivitäten der ÖEG 2024

Tillfried Cernajsek: Activities of the ÖEG 2024

Teilnehmerliste Jahrestagung der DEG in Neustadt an der Orla 25.-28.4.202

List of participants of the annual meeting of the DEG in Neustadt an der Orla 25-28 April 202

Detlef Olschefski Exlibris

FISAE Newsletter 359 (03 / 24)

Jack van Peer: Invitation zum Tauschtreffen der Graphia 2.-5.5.2024 in Sint-Niklaas

Jack van Peer: Invitation to the Graphia exchange meeting 2-5 May 2024 in Sint-Niklaas
Aktuelle Teilnehmerliste Jahrestagung der DEG in Neustadt an der Orla 25.-28.4.2024
Current list of participants Annual meeting of the DEG in Neustadt an der Orla 25-28 April 2024
Bohumil Kratky Exlibris

FISAE Newsletter 360 (03 / 24)

Aktuelle Teilnehmerliste Jahrestagung der DEG in Neustadt an der Orla 25.-28.4.2024
Current list of participants at the annual conference of the DEG in Neustadt an der Orla 25-28 April 2024
Conni Stumpl informiert über die MABP (Maastricht Antiquarian Book and Print Fair 2024)
Conni Stumpl informs about the MABP (Maastricht Antiquarian Book and Print Fair 2024)
Ausstellung „Les liaisons désireuses“ Kasteel d’Ursel in Bornem-Hingense, Belgien
Exhibition "Les liaisons désireuses" Kasteel d'Ursel in Bornem-Hingense, Belgium
Exlibris Utiliseet Finland Nr. 125 – 1/1924
Exlibris Cirkuläret SEF Nr. 4-2023

FISAE Newsletter 361 (03 / 24)

Korrektion des Termins für die Anmeldung zur Jahrestagung der DEG 2024 – 15.3.2024
Correction of the date for registration for the DEG 2024 Annual Meeting - 15 March 2024
Inpressioni Jahrgang 14 – Nummer 27 – Herbst 2023
Inpressioni Volume 14 - Number 27 - Autumn 2023
Siegfried Pressler: Aufforderung zu Informationen über Heinrich Vogeler
Siegfried Pressler: Request for information about Heinrich Vogeler
Aktueller Stand der Anmeldungen zur Jahrestagung der DEG 25. bis 28. April 2024.
Current status of registrations for the DEG Annual Meeting 25 to 28 April 2024.
Exlibris Oldrich Kulhánek

FISAE Newsletter 362 (03 / 24)

Graphia Nr. 1/2024
Mariana Myroshnychenko: VI internationale Mini Print Can-tabria, the Sea and the Lighthouses Wettbewerb
Aktuelle Teilnehmerliste Jahrestagung der DEG in Neustadt an der Orla 25.-28.4.2024
Erinnereung an: Internationaler FISAE Kongress Palma de Mallorca: Wettbewerb
Graphia No. 1/2024
Mariana Myroshnychenko: VI international Mini Print Can-tabria, the Sea and the Lighthouses competition
Current list of participants Annual Conference of the DEG in Neustadt an der Orla 25-28 April 2024
Reminder of: International FISAE Congress Palma de Mallorca: Competition

FISAE Newsletter 363 (03 / 24)

Daniel Theveßen M.A., Einiges zum Thema künstliche Intelligenz, Vorschlag für ein Symbol
Daniel Theveßen M.A., has proposed a symbol of artificial intelligence
Jochen Hesse, Ergänzungen / Korrektion zum Thema Exlibris in Schweizer Bibliotheken.
Jochen Hesse, additions / corrections to make on the subject of bookplates in Swiss libraries
Jahrestagung der DEG in Neustadt an der Orla
DEG's annual conference in Neustadt an der Orla,
Heinz Haffki: Ausstellung in Kitzingen über Richard Rother
Heinz Haffki reports on an exhibition of Richard Rother
Exlibris Albin Brunovsky

FISAE Newsletter 364 (03 / 24)

Georg Meußgeier †

James Keenan: Bookplate Buzz 2024

Utz Benkel: Ausstellung / *Exhibition* April Düsseldorf

FISAE Newsletter 365 (03 / 24)

Künstliche Intelligenz / *artificial intelligence*

Albin Brunovsky Exlibris

Miwako Oso Japan - Exlibris

Jahrestagung Deutsche Exlibris Gesellschaft 2024 / Year meeting DEG

FISAE Newsletter 366 (03 / 24)

Rajmund Aszkowski berichtet von einer Ausstellung mit dem Titel „Ryszard Baloń

Rajmund Aszkowski reports on an exhibition entitled "Ryszard Baloń

Jack van Peer: Liste der (per 25.3.2024 aktuellen) Teilnehmer am Treffen in Sint-Niklaas 2024.

Jack van Peer: list of participants (current as of 25 March 2024) at meeting in Sint-Niklaas 2024

Leo Bednarik Exlibris

FISAE Newsletter 367 (03 / 24)

Heinz Haffki über die Verwendung von künstlicher Intelligenz in Verbindung mit dem Exlibris.

Heinz Haffki: the discussion on the use of artificial intelligence in connection with bookplates.

Natalia Leszczyńska: Ausstellung Bibliothek in Środa Śląska

Natalia Leszczyńska: exhibition in the public library in Środa Śląska

Dušan Polakovič Exlibris

FISAE Newsletter 368 (04 / 24)

† Norbert Hillerbrandt

Exlibris Wereld 1/2024

Neuer Vorstand der ÖEG - *New Board of ÖEG*

James Keenan – Neues aus den USA - *News from USA*

Miroslav Knapp Exlibris

FISAE Newsletter 369 (04 / 24)

† Norbert Hillerbrandt (extra)

Kongress Palma de Mallorca - Sehenswürdigkeiten - *places of interest*

Olli Ylonen – IP Adressen Mallorca Kongress

Mariano Casas Hierro - Kongressinformationen

FISAE Newsletter 370 (04 / 24)

Die Mitteilungen der ÖEG Nr. 1/2024 - *ÖEG News 1/2024*

Kay Voigtmann Exlibris

FISAE Newsletter 371 (04 / 24)

Anatoli Kalaschnikow Exlibris

Peter Kocak Exlibris

FISAE Newsletter 372 (04 / 24)

Anne Büsing: Digitale Exlibris Ausstellung Rostocker Uni Bibliothek – Digital Exhibition

M.K. Bak – CGD Exlibris

Hubert Wilm Exlibris

FISAE Newsletter 373 (04 / 24)

SELC Express 1/2024
Gregor Rabinovitch Exlibris

FISAE Newsletter 374 (04 / 24)

Hermann Hirzel Exlibris
Marginalien Heft 252 2024

FISAE Newsletter 376 (04 / 24)

Mariano Casas Hierro – Internationaler Exlibris Kongress 2024
Alexandre de Riquer Exlibris

FISAE Newsletter 377 (04 / 24)

Hier nochmals die Orientierung über die Anmeldung zum internationalen Exlibris Kongress in Palma de Mallorca

Here again is the information about the registration for the international ex-libris congress in Palma de Mallorca

Natalija Černetsova Exlibris - -Cernetsova

FISAE Newsletter 378 (05 / 24)

Korrektion Nationalität Natalija Černetsova (Lettland, nicht Estland)

Jahrbuch der Deutschen Exlibris Gesellschaft 2024

Correction Nationality Natalija Černetsova (Latvia, not Estonia)

Yearbook of the German Exlibris Society 2024

FISAE Newsletter 379 (05 / 24)

Exlibris Reinhold Nägele

FISAE Newsletter 380 (05 / 24)

Bericht der Jahrestagung der DEG 2024 in Neustadt an der Orla

Einladung der SSPE zur Teilnahme am Kongress der Freunde des Exlibris 2024

Besprechung der Zeitschrift Ex Libris (Katalonien) Nr. 78 2024

Report of the annual meeting of the DEG 2024 in Neustadt an der Orla

Invitation from the SSPE to participate in the 2024 Congress of the Friends of Exlibris

Review of the journal Ex Libris (Catalonia) No. 78 2024

FISAE Newsletter 380 A (05 / 24)

Anmeldeformular für den XL Kongress Palma / Registration form XLCongress Palma

FISAE Newsletter 381 (05 / 24)

Nr. 1/2024 von Knižní Značka

Kieko Tsuruswa Exlibris

FISAE Newsletter 381 A (05/24)

Nr. 1/2024 von Knižní Značka (nochmals) + London Auktion Exlibris 2024

Kieko Tsuruswa Exlibris (again) + London Auction Bookplates 2024

FISAE Newsletter 382 (05 / 24)

Information über den aktuellen Stand der Teilnehmer des Palma Kongresses + Anmeldeblankett

Information about the current status of the participants of the Palma Congress – participation form

FISAE Newsletter 383 (05 / 24)

Rajmund Aszkowski: Ausstellung in der Stadtbibliothek von Olésnica ‚Zeit der Frauen‘.
Katalog XIV Grafica ed Ed Libris 2021 Castello die Paleologi e die Gonzaga in Casale Monferrato.
Litauen: VIII INTERNATIONALEN EX LIBRIS WETT-BEWERB 2024.
Schloss Burgk: Aktivitätskalender Mai 2024
Rajmund Aszkowski: Exhibition in the Municipal Library of Olésnica 'Time of Women'.
Catalogue XIV Grafica ed Ed Libris 2021 Castello die Paleologi e die Gonzaga in Casale Monferrato
Lithuania: VIII INTERNATIONAL EX LIBRIS COMPETITION 2024.
Burgk Castle: Calendar of activities May 2024

FISAE Newsletter 384 (05 / 24)

Kornélia Vasné Tóth: 5. Hatvani Biennale für Kleingrafik, die am 11. Mai 2024 eröffnet wurde.
Katalog XV Grafica ed Ex Libris 2023 Castello die Paleologi e die Gonzaga in Casale Monferrato.
Kornélia Vasné Tóth: 5th Hatvani Biennale of Small Graphics, which opened on 11 May 2024.
Catalogue XV Grafica ed Ex Libris 2023 Castello dei Paleologi e dei Gonzaga in Casale Monferrato.

FISAE Newsletter 385 (06 / 24)

Exlibris Aboensis Nr. 2/2024
Heinz Haffki: Betrachtungen eines Sammlers zur Jahrestagung der DEG in Neustadt 2024
Thomas Arnel Exlibris
Exlibris Aboensis No. 2/2024
Heinz Haffki: Reflections of a collector on the annual conference of the DEG in Neustadt 2024
Thomas Arnel Exlibris

FISAE Newsletter 386 (06 / 24)

Klaus Rödel: Betrachtungen zum Stand der FISAE / Kongreßanmeldung Palma + Hotel abgeschlossen
Hasip Pektas lädt zu einem internationalen Exlibris Kongress Istanbul 2025 ein
Olli Ylonen berichtet über das 8. Tauschtreffen im Changzhou Wujin Exlibris Museum
Klaus Rödel: Reflections on the state of FISAE / Congress registration Palma + Hotel completed
Hasip Pektas invites to an international exlibris congress Istanbul 2025
Olli Ylonen reports on the 8th exchange meeting at the Changzhou Wujin Exlibris Museum.

FISAE Newsletter 387 (06 / 24)

Aktuelle Teilnehmerliste Palma 2024
Natalia Leszczyńska schickt Fotos der Finsage Ausstellung ‚Grafik von Frauen für Frauen‘
Gerd Groeneweld orientiert über Eröffnung des Stasys Museum in Panevėžys, Litauen
Current list of participants Palma 2024
Natalia Leszczyńska sends photos of the Finsage exhibition 'Graphics by women for women'
Gerd Groeneweld informs about the opening of the Stasys Museum in Panevėžys, Lithuania

FISAE Newsletter 388 (06 / 24)

Nr. 2/2024 der belgischen Zeitschrift **Graphia**
Rajmund Aszkowski: XIV. Internationalen Exlibris-Wettbewerb Gliwice
Karl Vissers: Bericht über die internationale Konferenz in Sint-Niklaas
Die aktuelle Teilnehmerliste des XL Exlibris Kongress in Palma de Mallorca.
No. 2/2024 of the Belgian magazine Graphia
Rajmund Aszkowski: XIV International Exlibris Competition Gliwice
Karl Vissers: Report on the international conference in Sint-Niklaas
The current list of participants of the XL Exlibris Congress in Palma de Mallorca.

FISAE Newsletter 389 (06 / 24)

Heinz Haffki: Betrachtungen zur KI
Aus Italien wird eine Serie Kataloge (1993-2017) vorgestellt

*Heinz Haffki: Reflections on AI
A series of catalogues from Italy (1993-2017) is presented*

FISAE Newsletter 390 (06 / 24)

Exlibriszeitschrift KISGRAFIKA 1 / 2 2024
Dr. Korneliá Vasne Toth: Lenke Diskay Exlibris
*Exlibris magazine KISGRAFIKA 1 / 2 2024
Dr Korneliá Vasne Toth: Lenke Diskay Exlibris*

FISAE Newsletter 391 (06 / 24)

Exlibris uutiset Nro 176 (219) ♦ 2/2024
Diskussion um die künstliche Intelligenz. Heinz Haffki, Siegfried Bresler und Bert Groeneveld.
Pio Carlo Barola Exlibris
Anthony Pincott die Bitte, ihm Exlibris für Päpste zu schicken.
*Exlibris uutiset Nro 176 (219) w 2/2024
Discussion about artificial intelligence. Heinz Haffki, Siegfried Bresler and Bert Groeneveld.
Pio Carlo Barola Exlibris
Anthony Pincott's request to send him bookplates for popes.*

FISAE Newsletter 392 (06 / 24)

Aleksandra Ogórkiewicz: Ergebnisse der Ausstellung vom Redhood Artstudio
Beiträge von Heinz Haffki und Tillfried Cernajsek in der KI-Diskussion Seminar - XV. Nationales Treffen der ehemaligen Bibliothekare Covilhã
Aktuelle Teilnehmerliste des internationalen Exlibris Kongresses in Palma de Mallorca.
*Aleksandra Ogórkiewicz: Results of the Redhood Artstudio exhibition
Contributions by Heinz Haffki and Tillfried Cernajsek in the KI Discussion Seminar - XV National Meeting of Former Librarians Covilhã
Current list of participants of the International Exlibris Congress in Palma de Mallorca.*

FISAE Newsletter 393 (06 / 24)

Zustand der FISAE 2021 – Zustand 2024? Infomationen erbeten
In der Diskussion um KI und Exlibris schickt Heinz Haffki eine Antwort auf den Beitrag von Tillfried Cernajsek im FISAE Newsletter 392.
Auch Bert Groeneveld kommentiert den Beitrag von Tillfried Cernajsek und vielleicht kann es dann auch weitere Diskussionen geben.
*Tillfried Cernajsek: Änderung der Adresse der Österreichischen Exlibris Gesellschaft
Beiträge zum Thema Exlibris, die durch künstliche Intelligenz erstellt werden.
Die Beschreibung der Situation von FISAE 2021/ nur sporadische Resonanz.
Aktuelle Liste der Teilnehmer Kongress Palma de Mallorca*

FISAE Newsletter 394 (06 / 24)

Tillfried Cernajsek: Adresse-Änderung der Österreichischen Exlibris Gesellschaft
Beiträge zum Thema Exlibris geschaffen durch künstliche Intelligenz.
Die Schilderung der Situation der FISAE 2021/ nur vereinzelt Resonanz.
Aktuelle Teilnehmerliste Kongress Palma de Mallorca
*Tillfried Cernajsek: Change of address of the Austrian Exlibris Society
Contributions on the topic of ex-libris created by artificial intelligence.*

*The description of the situation of FISAE 2021/ only sporadic response.
Current list of participants Congress Palma de Mallorca*

FISAE Newsletter 395 (07 / 24)

Weitere Rückmeldungen der Gesellschaften. Zunächst diese aus der Türkei. Hoffentlich folgen bald weitere.
Einladung aus Polen von der Künstlerin Katarzyna Lipska Ziębińska.
Katarzyna Lipska Ziębińska Exlibris
*Further feedback from the companies. Firstly this one from Turkey. Hopefully more will follow soon.
Invitation from Poland from the artist Katarzyna Lipska Ziębińska.
Katarzyna Lipska Ziębińska Exlibris*

FISAE Newsletter 396 (07 / 24)

Katarzyna Lipska Ziębińska: Einladung zum Projekt PIKTOGRAFIKON – Anmeldungsexemplar
Andreas Raub: Beitrag zur Diskussion KI als Ersteller von Exlibris
Italo Zetti Exlibris
*Katarzyna Lipska Ziębińska: Invitation to the PIKTOGRAFIKON project - registration copy
Andreas Raub: Contribution to the discussion AI as creator of bookplates
Italo Zetti bookplates*

FISAE Newsletter 397 (07 / 24)

Marginalien Heft 253 2024/2
Tranquillo Marangoni Exlibris

FISAE Newsletter 398 (07 / 24)

Aus den USA schickt James Keenan die Nummer Nummer 3 Volume 5 / 2024.
Daniel Theveßen: Katalog ‚Europäische Persönlichkeiten, Architektur und Themen im Exlibris‘
*From the USA James Keenan sends the number 3 Volume 5 / 2024
Daniel Theveßen: catalogue 'European personalities, architecture and themes in ex-libris'.*

FISAE Newsletter 399 (07 / 24)

Toon Streppel: ExlibrisWereld 2/2024

FISAE Newsletter 400 (07 /24)

Register 1-400

FISAE Newsletter 401 (07 / 24)

Karel Demel Exlibris + †
Charles Favet Exlibris
Lajos Palásthys Homepage www.exlibrismuzeum.hu

FISAE Newsletter 402 (07 / 24)

Jan Battermann Exlibris
René Barande Exlibris
Diana Janušaitė: 25. Litauische Exlibris Ausstellung /*Exhibition* 2024.

FISAE Newsletter 403 (07 / 24)

Martin R. Baeyens Exlibris
Heft 1/2024 Graphische Kunst
Teilnehmerliste / Participation list Palma per 30.07.2024

FISAE Newsletter 404 (08 / 24) 02.08.2024

Knižní Značka 2/2024 der Zeitschrift des SSPE

FISAE Newsletter 405 (08 / 24) 06.08.2024

František Michl Exlibris

Jaroslav Vodrazká Exlibris

Horst Brandenburg Exlibris

Heinz Haffki – Holzschnitt Exlibris Horst Brandenburg

FISAE Newsletter 406 (08 / 24) 08.08.2024

AFCEL †

Theogonie Hellenische Exlibris-Gesellschaft

Clemens H. Cap - 'Der neue Gott ist nackt' – Beitrag zur KI – (via Wolfgang Hönle)

Wolfgang Hönle: Beitrag zur Diskussion um künstliche Intelligenz

FISAE Gesellschaften – Situation 2024

AFCEL †

Theogony Hellenic Exlibris Society

Clemens H. Cap - 'The new god is naked' - Contribution to AI - (via Wolfgang Hönle)

Wolfgang Hönle: Contribution to the discussion on artificial intelligence

FISAE Societies – Situation 2024

FISAE Newsletter 407 (08 / 24) 09.08.2024

Korrektur des FISAE 406 – fehlen des SELC

Ergebnis des internationalen Exlibris Wettbewerbs Palma 2024

Marc Ferson: New Australian Bookplate Society Newsletter No. 73 June 2024

Correction of the FISAE 406 - missing from the SELC

Result of the international ex libris competition Palma 2024

Marc Ferson: New Australian Bookplate Society Newsletter No. 73 June 2024

FISAE Newsletter 408 (08 / 24) 11.08.2024

Exlibris Wettbewerb ‚Exlibris für Frieden‘ Palma 2024

Exlibris competition 'Exlibris for peace' Palma 2024

FISAE Newsletter 409 (08 / 24) 15.08.2024

Griechische Künstler / greek artists

FISAE Newsletter 410 (08 / 24) 18.08.2024

Wettbewerb Olesnica „Zeit für Frauen“

Ludmila Schustowa: Wettbewerb „Hier atmet alles Puschkin“

SELC Express 127 / 2024

Olesnica competition "Time for women"

Ludmila Shustova: Competition "Everything here breathes Pushkin"

SELC Express 127 / 2024

FISAE Newsletter 411 (08 / 24) 23.08.2024

ÖEG Mitteilungen 2/2024

Hristo Kerin Exlibris

FISAE Newsletter 412 (08 / 24) 26.08.2024

Internationaler Kongress Palma – Betrachtungen
internationale Ausstellung „Interkultureller Dialog“

Peter Velikov Exlibris

Veslin Damyanov-Ves Exlibris

International Congress Palma - Reflections

international exhibition 'Intercultural Dialogue'

Peter Velikov bookplates

Veslin Damyanov-Ves Exlibris

FISAE Newsletter 413 (08 / 24) 27.08.2024

Kaloyan Iliev-Kokimoto Exlibris

Lanfranco Lanari Exlibris

FISAE Newsletter 414 (09 / 24) 29.08.2024

Umetarō Azechi Exlibris

Yoshio Kanamori Exlibris

FISAE Newsletter 415 (09 / 24) 05.09.2024

Marius Martinescu Exlibris

Karol Ondreička Exlibris

FISAE Newsletter 416 (09/ 24) 11.09.2024

Toshio Kajiyama Exlibris

Claire Hénault Exlibris

Michel Jamar Exlibris

FISAE Newsletter 417 (09 / 24) 15.09.2024

Einladung zur DEG Tagung Memmingen 2025

Mark Ferson: Neues aus Australien

Suomen Exlibrisyhdistus No. 177 2024

Exlibris Nelly Degouy

Invitation to the DEG Conference Memmingen 2025

Mark Ferson: News from Australia

Suomen Exlibrisyhdistus No. 177 2024

Exlibris Nelly Degouy

FISAE Newsletter 418 (09 / 24) 23.09.2024

Marco Frazetti: Ausstellungskatalog 23 + 23 Ventire artisti italiani

Exlibris Yoshio Kanamori

Marco Frazetti: Exhibition Catalogue 23 + 23 Twenty Italian Artists

Exlibris Yoshio Kanamori

FISAE Newsletter 419 (09 / 24) 08.10.2024

Exlibris Aboensis 3/2024

Exlibris Lucian de Jaegher

Teilnehmerliste Palma / *List of participants Palma*

FISAE Newsletter 420 (10 /24) 08.10.2024

Internationaler Exlibris Kongress Palma de Mallorca 2025

FISAE Newsletter 421 (10 / 24) 11.10.2024

Marginalien 3/2024

Exlibris Claude Hérault

Exlibris Michel Jamar

James Keenan: Neues aus den USA / *News from USA*

FISAE Newsletter 422 (10 / 24) 15.10.2024

Einladung Ausstellung Largo Art Gallery Varna 2025 / *Invitation Exhibition Varna 2025*

Exlibris Anna Tikhonova

FISAE Newsletter 423 (10 / 24) 21.10.2024

SELX Jahressgabe 2024 / *SELX annual edition 2024*

Exlibris Xara Demakakou

Exlibris Toshio Kajiyama

FISAE Newsletter 424 (10 / 24) 25.10.2024

GrafiekWereld 3/2024

Wettbewerb XIV International exhibition of exlibris and small graphic forms "Universe in miniature".

Martin R. Baeyens Exlibris

Victor Schapiel Exlibris

Dagmar Novacek Präsidentin des internationalen exlibris kongress i Bled, Slovenien

GrafiekWereld 3/2024

Competition XIV International Exhibition of Exlibris and Small Graphic Forms 'Universe in Miniature'.

Martin R. Baeyen's bookplates

Victor Schapiel Exlibris

Dagmar Novacek President of the International Exlibris Congress in Bled, Slovenia

FISAE Newsletter 425 (10 / 24) 27.10.2024

In eigener Sache: Kongress 2024 Palma de Mallorca

AIGD (Artificial Intelligence generated Design). Neues Kürzel, beschlossen in Palma 2024

Knižní Značka Nr. 3/2024

Tillfried Cernajsek: Viktor Schapiel

On our own behalf: Congress 2024 Palma de Mallorca

AIGD (Artificial Intelligence generated Design). New acronym, decided in Palma 2024

Knižní Značka No. 3/2024

Tillfried Cernajsek: Viktor Schapiel

FISAE Newsletter 426 (10 / 24) 27.10.2024

Exlibris Andrzej Bortowski

Katalog Mieczysław Bieleń: kAndrzej Bortowski – Mieczysław Bielen

Internationaler FISAE Kongress Varna 2026

Nelly Valcheva Präsidentin des internationalen Exlibris Kongresses Varna 2026

Katalog 5. Internationaler Wettbewerb Varna 2023

Exlibris Andrzej Bortowski

Catalogue Mieczysław Bieleń: Andrzej Bortowski – Mieczysław Bielen

International FISAE Congress Varna 2026

Nelly Valcheva President of the International Exlibris Congress Varna 2026

Catalogue 5th International Competition Varna 2023

FISAE Newsletter 427 (11 / 24) 04.11.2024

Exlibris Takeshi KATORI
Warschau Exlibris Gallerie 2024
Ausstellung ‚Chaos‘ WEG 2024
Exlibris Beata Joanna Przedpelska
35. Berliner Exlibris Treffen (BET) 2. November 2024 – Wolfgang Fiedler
Exlibris Takeshi KATORI
Warsaw Exlibris Gallery 2024
Exhibition ‚Chaos‘ WEG 2024
Exlibris Beata Joanna Przedpelska
35th Berlin Exlibris Meeting (BET) 2 November 2024 – Wolfgang Fiedler

FISAE Newsletter 428 (11/ 24) 07.11.2024

Exlibris Katarina Vašíčkova
Marco Franzetti: ‚Le avventure di Pinocchio negli ex libris‘ 2023.
Exlibris Katarina Vašíčkova
Marco Franzetti: ‚Le avventure di Pinocchio negli ex libris‘ 2023.

FISAE Newsletter 429 (11 / 24) 11.11.2024

Exlibris Man Zhuang
Yasuhiko Aoki – Exlibrissammler
Nelly Valcheva Invitation to the 41st International Exlibris Congress Varna, Bulgaria 2026
Exlibris Man Zhuang
Yasuhiko Aoki - ex-libris collector
Nelly Valcheva Invitation to the 41st International Exlibris Congress Varna, Bulgaria 2026

FISAE Newsletter 430 (11 / 24) 16.11.2024

Exlibris Oldrich Jelen
Exlibris Františka Jelenová
Tillfried Cernajsek Ergänzung zur BET Ausstellung ‚Globus / Erdkugel im Exlibris‘
FISAE Technik-Abkürzungen
Bookplate Oldrich Jelen
Exlibris Františka Jelenová
Tillfried Cernajsek Supplement to the BET exhibition ‚Globus / Erdkugel im Exlibris‘
FISAE technical abbreviatio

FISAE Newsletter 431 (11 / 24) 20.11.2024

Exlibris Yolanda Carbejalaes Ferreiro
Birgit Göbel-Stiegler Exlibris-Sammler der Gegenwart
Ex-libris Yolanda Carbejalaes Ferreiro
Birgit Göbel-Stiegler Ex-libris collectors of the present day

FISAE Newsletter 432 (11 / 24) 25.11.2024

Rosemarie & Gerald Aschenbach – Exlibrissammler der Gegenwart
Oldřich Kulkánek Exlibris
JURY BESCHEID XIV. Internationaler Wettbewerb für Exlibris. Gliwice-Cieszyn. 2024
JURY BESCHEID XIV International Competition for Exlibris. Gliwice-Cieszyn. 2024

FISAE Newsletter 433 (11 / 24) 30.11.2024

Reglinde Lattermann – Exlibrissammler der Gegenwart / *Ex-libris collectors of the present*
'SPORNÍK pro Exlibris a Drobnou Grafiku' 2024

FISAE Newsletter 434 (12/ 24) 03.12.2024

Rakesh Bani Exlibris
The Bookplate Buzz Volume 5, Number 4

FISAE Newsletter 435 (12 / 24) 05.12.2024

Heidi & Horst Sparke – Exlibrissammler der Gegenwart/ *Ex-libris collectors of the present*
Luisa Garcia-Muro Exlibris

FISAE Newsletter 436 (12 / 24) 10.12.2024

Heinz Neumaier: Exlibris & Gesang: ‚Alte Verse und neue Singweisen‘
Mappe zum BET 2024
Hannele & Werner Grebe – Exlibrissammler der Gegenwart
Heinz Neumaier: Exlibris & song: 'Old verses and new ways of singing'
Folder for the BET 2024
Hannele & Werner Grebe - ex-libris collectors of the present day

FISAE Newsletter 437 (12 / 24) 15.12.2024

Wojciech Jakubowski (1928-2024) †
Erik Skovenborg – Exlibrissammler der Gegenwart
Kornélia Vasné Tóth: Online Exlibris Dienst der National-bibliothek Széchényi in Budapest. Preise
Wettbewerb 'Primo Premio Senior Ex libris Grafica Italiana 2024'
Wojciech Jakubowski (1928-2024) †
Erik Skovenborg - Ex-libris collector of the present day
Kornélia Vasné Tóth: Online Exlibris Service of the National Library Széchényi in Budapest - Prizes
Competition 'Primo Premio Senior Ex libris Grafica Italiana 2024'

FISAE Newsletter 438 (12 / 24) 21.12.2024

Konstantin Antioukhin Exlibris
Dante Alighieri Divina Commedia (Exlibris)

FISAE Newsletter 439 (01 / 25) 28.12.2024

Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona
Marius Liugaila Exlibris

FISAE Newsletter 440 (01 / 25) 02.01.2025

Grafiek-Wereld 4/Winter 2024 und das *Nobilis Cahier 17* mit dem Titel 25 Jahre Holzschnitt.
Exlibrisuutiset Nr. 178, 4/2024 + Mappe 67 mit 10 Exlibris *Exlibris Kymmenen Suomalaista Exlibristä*.
3. Auflage 2024, ‚Exlibris Aus der Sammlung Kathrin Kunze‘ in der Edition Eiland.
Grafiek-Wereld 4/Winter 2024 and the Nobilis Cahier 17 with the title 25 Years of Woodcut.
Exlibrisuutiset no. 178, 4/2024 + folder 67 with 10 exlibris Exlibris Kymmenen Suomalaista Exlibristä.
3rd edition 2024, 'Exlibris Aus der Sammlung Kathrin Kunze' in the Edition Eiland.

FISAE Newsletter 441 (01 / 25) 06.01.2025

Das DEG Magazin 2024
Number 4/2024 Graphia

FISAE Newsletter 442 (01 / 25) 10.01.2025

Daniel Theveßen: 19. Band mit dem Thema ‚Johann Gutenberg und der Buchdruck im Exlibris‘.

ENZO Shonosuke: Alphonse Inoue Exlibris

Daniel Theveßen: 19th volume with the topic 'Johann Gutenberg and the book printing in bookplates'.

ENZO Shonosuke: Alphonse Inoue Exlibris

FISAE Newsletter 443 (01 / 25) 13.01.2025

Ovidiu Petca: ‚A Print for your Book - Internatioal Ex libris Exhibition‘

SELC Express Nr. 128 / Dezember 2024

Hasip Pektas Einladung zum Exlibris Wettbewerb und internationalen Kongress 2025 Istanbul

FISAE Newsletter 443 A (01 / 25) 13.01.2025

Simon Brett †

FISAE Newsletter 444 (01 / 25) 17.01.2025

Cristina Gladys Munoz Pola Exlibris

Vasiliki Kolipetsa Exlibris

FISAE Newsletter 445 (01 / 25) 20.01.2025

NEA Newsletter 181 Januar 2025

Hildegard & Wolfgang Pungs – Exlibrissammler der Gegenwart

Internationale Ausschreibung ‚Universe in miniature‘ der Stadtbilbiothek der polnischen Stadt Oleśnica.

Hildegard & Wolfgang Pungs - ex-libris collectors of the present day

International competition 'Universe in miniature' organised by the City Library of the Polish city of Oleśnica.

FISAE Newsletter 446 (01 / 25) 22.01.2025

Gian Carlo Torre †

Nr. 4 Exlibris Aboensis

Oded Fluss & Kerstin A. Paul: Jüdische Exlibris in der Schweiz.

Gian Carlo Torre †

No. 4 Exlibris Aboensis

Oded Fluss & Kerstin A. Paul: Jewish Exlibris in Switzerland.

FISAE Newsletter 447 (01 / 25) 24.01.2025

Jim Sturmer † (Info Anthony Pincott)

The new Australian Bookpate Society Newsletter No 75 December 2024

Mitteilungen der Österreichischen Exlibris Gesellschaft 2024/3

Marginalien der Pirckheimer Gesellschaft Nr. 255

Jim Sturme † (Info Anthony Pincott)

The new Australian Bookpate Society Newsletter No 75 December 2024

Communications of the Austrian Exlibris Society 2024/3

Marginalia of the Pirckheimer Society No. 255

FISAE Newsletter 448 (02 / 25) 28.01.2025

Malbork Biennale 2025

„The Bookplate Buzz“ 1/2025

DEG Einladung zur Jahrestagung 2025 in Memmingen

SEF Cirkuäret 2022/2

Malbork Biennale 2025

„The Bookplate Buzz“ 1/2025

DEG invitation to the 2025 annual conference in Memmingen

SEF Cirkuäret 2022/2

FISAE Newsletter 449 (02 / 25) 10.02.2025

Bier im Exlibris / *Beer in Exlibris Art*

Graphische Kunst 2/20224

FISAE Newsletter 450 (02 / 25)

Register 1-450