

# FISAE Newsletter

448  
28.01.2025

Liebe Exlibrisfreunde

Uns erreicht jetzt die freudige Mitteilung über die Fortsetzung der traditionsreichen Biennalen auf Schloss Malbork, diesmal an Stelle des üblichen Termins in der ersten Woche des Juni auf das Datum 26. und 27. September 2025 verschoben.

Aus den USA kommt die erste Nummer 2025 des ‚The Bookplate Buzz‘ mit interessanten Berichten und einer reichen Auswahl an Illustrationen.

Die Deutsche Exlibris Gesellschaft lädt nochmals alle Interessierten Freunde des Exlibris zur Teilnahme an der Jahrestagung 2025 in Memmingen ein.

Aus Schweden erreicht uns das Exlibris Cirkuläret – Mitteilungsblatt der Schwedischen Exlibris Gesellschaft mit Redaktion in der Stadt Danderyd.

Leider kommt auch wieder eine traurige Nachricht. Bereits am 30.12.2024 verstarb einer der aktiven tschechischen Exlibrissammler, Ing. Milan Humplik.

Dear ex libris friends

We have now received the happy news of the continuation of the traditional biennials at Malbork Castle, this time postponed to September 26 and 27, 2025 instead of the usual date in the first week of June.

The first issue of 2025 of 'The Bookplate Buzz' comes from the USA with interesting reports and a rich selection of illustrations.

The German Ex Libris Society once again invites all interested friends of ex libris to attend the 2025 annual conference in Memmingen.

From Sweden we receive the Exlibris Cirkuläret – newsletter of the Swedish Exlibris Society with editorial office in the city of Danderyd.

Unfortunately, there is more sad news. One of the active Czech ex-libris collectors, Ing. Milan Humplik, passed away on December 30, 2024.

Chers amis ex-libris

Nous avons maintenant reçu la joyeuse nouvelle de la poursuite des biennales traditionnelles au château de Malbork, cette fois reportées aux dates des 26 et 27 septembre 2025 au lieu de la date habituelle de la première semaine de juin.

Le premier numéro de 2025 de « The Bookplate Buzz » vient des États-Unis avec des reportages intéressants et une riche sélection d'illustrations.

La Société allemande Exlibris invite une fois de plus tous les amis intéressés par l'Exlibris à participer à la conférence annuelle 2025 à Memmingen.

De Suède, nous recevons l'Exlibris Cirkuläret – bulletin d'information de la Société suédoise Exlibris dont la rédaction se trouve dans la ville de Danderyd.

Malheureusement, il y a d'autres nouvelles tristes. L'un des collectionneurs d'ex-libris tchèques les plus actifs, l'ingénieur Milan Humplik, est décédé le 30 décembre 2024.

Cari amici dell'ex libris

Abbiamo ora ricevuto la lieta notizia della continuazione delle tradizionali biennali al castello di Malbork, questa volta posticipate alle date del 26 e 27 settembre 2025, anziché alla consueta data della prima settimana di giugno.

Dagli USA arriva il primo numero del 2025 di 'The Bookplate Buzz' con interessanti resoconti e una ricca selezione di illustrazioni.

La Società tedesca di exlibris invita nuovamente tutti gli amici interessati all'exlibris a partecipare al convegno annuale del 2025 a Memmingen.

Dalla Svezia riceviamo l'Exlibris Cirkuläret, la newsletter della Swedish Exlibris Society con sede editoriale nella città di Danderyd.

Purtroppo ci sono altre tristi notizie. Uno dei più attivi collezionisti di ex libris cechi, l'ing. Milan Humplik, è morto il 30 dicembre 2024.

Queridos amigos de ex libris

Ahora hemos recibido la alegre noticia de la continuación de las tradicionales bienales en el Castillo de Malbork, esta vez pospuestas a las fechas del 26 y 27 de septiembre de 2025 en lugar de la fecha habitual de la primera semana de junio.

El primer número de 2025 de 'The Bookplate Buzz' llega desde Estados Unidos con interesantes reportajes y una rica selección de ilustraciones.

La Sociedad Alemana Exlibris invita una vez más a todos los amigos interesados de Exlibris a participar en la conferencia anual de 2025 en Memmingen.

Desde Suecia recibimos el Exlibris Cirkuläret, boletín de la Sociedad Sueca Exlibris con oficina editorial en la ciudad de Danderyd.

Lamentablemente, hay más noticias tristes. El 30 de diciembre de 2024 falleció el ingeniero Milan Humplik, uno de los coleccionistas checos más activos de ex libris.

Drodzy przyjaciele ex libris

Otrzymaliśmy radosną nowinę o kontynuacji tradycyjnych biennale na Zamku w Malborku, tym razem przełożonej na terminy 26 i 27 września 2025 r. zamiast tradycyjnie planowanego terminu w pierwszym tygodniu czerwca.

Pierwszy numer „The Bookplate Buzz” z 2025 roku pochodzi z USA i zawiera interesujące reportaże oraz bogaty wybór ilustracji.

Niemieckie Towarzystwo Exlibrisu po raz kolejny zaprasza wszystkich zainteresowanych przyjaciół Exlibrisu do wzięcia udziału w dorocznej konferencji w Memmingen w 2025 r.

Ze Szwecji otrzymujemy Exlibris Cirkuläret – biuletyn Szwedzkiego Towarzystwa Ekslibrisu, którego redakcja mieści się w mieście Danderyd.

Niestety, mamy więcej smutnych wiadomości. Jeden z aktywnych czeskich kolekcjonerów ekslibrisów, Ing. Milan Humplik, zmarł 30 grudnia 2024 r.

Шановні друзі екслібрису

Тепер ми отримали радісну новину про продовження традиційних бієнале в замку Мальборк, цього разу перенесених на 26 і 27 вересня 2025 року замість звичайної дати в перший тиждень червня.

Перший номер 2025 року «The Bookplate Buzz» прийшов із США з цікавими репортажами та багатою підбіркою ілюстрацій.

Німецьке товариство екслібрису знову запрошує всіх зацікавлених друзів екслібрису взяти участь у щорічній конференції 2025 року в Меммінгені.

Зі Швеції ми отримуємо Exlibris Cirkuläret – інформаційний бюлетень Шведського товариства екслібрису з редакцією в місті Дандерід.

На жаль, є ще сумні новини. 30 грудня 2024 року помер один із активних чеських колекціонерів екслібрисів Мілан Гумплік.

Дорогие друзья экслибриса!

Теперь мы получили радостную новость о продолжении традиционных биеннале в замке Мальборк, на этот раз перенесенных на 26 и 27 сентября 2025 года вместо обычной даты в первую неделю июня.

Первый выпуск журнала «The Bookplate Buzz» за 2025 год вышел в США с интересными репортажами и богатой подборкой иллюстраций.

Немецкое общество экслибриса вновь приглашает всех заинтересованных друзей экслибриса принять участие в ежегодной конференции 2025 года в Меммингене.

Из Швеции мы получаем Exlibris Cirkuläret – информационный бюллетень Шведского общества экслибриса с редакцией в городе Дандерюд.

К сожалению, есть и более печальные новости. Один из активных чешских коллекционеров экслибриса, инженер Милан Хумплек, умер 30 декабря 2024 года.

親愛的藏書票朋友們

現在，我們收到了馬爾堡城堡傳統雙年展將繼續舉辦的喜訊，但舉辦時間推遲到 2025 年 9 月 26 日和 27 日，而不是通常的 6 月第一周。

《Bookplate Buzz》2025年第一期來自美國，內容有趣，插畫豐富。

德國藏書票協會再次邀請所有對藏書票有興趣的朋友參加2025年在梅明根舉行的年會。

我們從瑞典收到了 Exlibris Cirkuläret——這是瑞典 Exlibris 協會的新聞通訊，其編輯部位於丹德呂德市。

不幸的是，還有更多悲傷的消息。捷克活躍的藏書票收藏家之一 Ing. Milan Humplik 於 2024 年 12 月 30 日去世。

親愛なる藏書票の友人

マルボルク城での伝統的な2年ごとのフェスティバルが継続されるという嬉しいニュースが届きました。今回は、例年6月の第1週ではなく、2025年9月26日と27日に延期されました。

2025年最初の「The Bookplate Buzz」号は、興味深いレポートと豊富なイラストを揃えて米国から届きました。

ドイツエクスリブリス協会は、エクスリブリスに関心のあるすべての友人を、メミンゲンで開催される 2025 年の年次会議に再度招待します。

スウェーデンからは、ダンデリード市に編集事務所を置くスウェーデン Exlibris 協会のニュースレター「Exlibris Cirkuläret」が届きます

残念ながら、さらに悲しいニュースがあります。チェコの蔵書票収集家の一人、ミラン・フンプリク氏が2024年12月30日に亡くなりました。

Kära ex libris vänner

Vi har nu fått den glada nyheten om fortsättningen av de traditionella biennialerna på Malbork Castle, denna gång uppskjutna till datumen 26 och 27 september 2025 istället för det vanliga datumet första veckan i juni.

Det första numret av 2025 av 'The Bookplate Buzz' kommer från USA med intressanta reportage och ett rikt urval av illustrationer.

Tyska Exlibris Society bjuder återigen in alla intresserade vänner till Exlibris att delta i 2025 års årliga konferens i Memmingen.

Från Sverige får vi Exlibris Cirkuläret – Nyhetsbrev från Svenska Exlibrisföreningen med redaktion i Danderyds stad

Tyvärr finns det fler tråkiga nyheter. En av de aktiva tjeckiska ex-librissamlarna, Ing Milan Humplik, dog den 30 december 2024.

Vážení ex libris přátelé

Nyní jsme se dočkali radostné zprávy o pokračování tradičních bienále na hradě Malbork, tentokrát posunutých na termíny 26. a 27. září 2025 namísto obvyklého termínu prvního červnového týdne.

První číslo z roku 2025 'The Bookplate Buzz' pochází z USA se zajímavými reportážemi a bohatým výběrem ilustrací.

Německá společnost exlibris opět zve všechny zainteresované přátele exlibris k účasti na výroční konferenci 2025 v Memmingenu.

Ze Švédska dostáváme Exlibris Circular – Newsletter od Švédské asociace exlibris s redakcí ve městě Danderyd

Bohužel je tu více smutných zpráv. 30. prosince 2024 zemřel jeden z aktivních českých exlibrissběratelů Ing Milan Humplik.



## The 16th International Jamboree of Ex Libris Artists und Sammler Malbork 2025

The organizers of the 29<sup>th</sup> Biennial Exhibition of Modern Exlibris warmly invite you to participate in the 16<sup>th</sup> International Jamboree of Exlibris Artists and Collectors, which will take place on September 26-27, 2025 at the Malbork Castle.

The inauguration of the convention will take place on September 26, at 10 am. There will be a special room available to guests for exchanging bookplates.

At the same time, we would like to inform you that the opening of the XXIX Biennale Exlibris exhibition will take place on September 27, 2025. Please organize your own accommodation.

Official invitations with a detailed program of the event will be sent out in August 2025.

Please confirm your participation in the ceremonies by September 12, 2025, at the following e-mail address: [m.czapska@zamek.malbork.pl](mailto:m.czapska@zamek.malbork.pl).

The current information concerning to the Jamboree of Collectors and Artists and as well the 29th Biennial will be placed at our website: <https://zamek.malbork.pl>.

We cordially invite you to take part in the artistic events to be held at Malbork Castle next year.

### **Das 16. Internationale Jamboree der Exlibris-Künstler und -Sammler Malbork 2025**

Die Organisatoren der 29. Biennale für moderne Exlibris laden Sie herzlich ein, am 16. Internationalen Jamboree der Exlibris-Künstler und -Sammler teilzunehmen, das am 26. und 27. September 2025 im Schloss Malbork stattfinden wird.

Die Eröffnung der Tagung findet am 26. September um 10 Uhr statt. Den Gästen steht ein spezieller Raum zum Austausch von Exlibris zur Verfügung.

Gleichzeitig möchten wir Sie darüber informieren, dass die Eröffnung der XXIX. Biennale Exlibris-Ausstellung am 27. September 2025 stattfinden wird. Bitte organisieren Sie Ihre eigene Unterkunft.

Offizielle Einladungen mit einem detaillierten Programm der Veranstaltung werden im August 2025 verschickt.

Bitte bestätigen Sie Ihre Teilnahme an den Zeremonien bis zum 12. September 2025 unter der folgenden E-Mail-Adresse: [m.czapska@zamek.malbork.pl](mailto:m.czapska@zamek.malbork.pl).

Aktuelle Informationen zum Jamboree der Sammler und Künstler sowie zur 29. Biennale finden Sie auf unserer Website: <https://zamek.malbork.pl>.

Wir laden Sie herzlich ein, an den künstlerischen Veranstaltungen teilzunehmen, die nächstes Jahr im Malborker Schloss stattfinden.

### **16<sup>e</sup> Jamboree international des artistes et collectionneurs d'ex-libris Malbork 2025**

Les organisateurs de la 29<sup>e</sup> Biennale d'ex-libris modernes vous invitent chaleureusement à participer au 16<sup>e</sup> Jamboree international des artistes et collectionneurs d'ex-libris, qui aura lieu les 26 et 27 septembre 2025 au château de Malbork.

L'inauguration de la convention aura lieu le 26 septembre à 10 heures. Une salle spéciale sera mise à la disposition des invités pour l'échange d'ex-libris.

Nous tenons également à vous informer que l'ouverture de l'exposition Ex-libris de la XXIX<sup>e</sup> Biennale aura lieu le 27 septembre 2025. Veuillez organiser votre propre hébergement.

Les invitations officielles avec le programme détaillé de l'événement seront envoyées en août 2025.

Veillez confirmer votre participation aux cérémonies avant le 12 septembre 2025 à l'adresse e-mail suivante : [m.czapska@zamek.malbork.pl](mailto:m.czapska@zamek.malbork.pl).

Les informations actuelles concernant le Jamboree des collectionneurs et des artistes ainsi que la 29<sup>e</sup> Biennale seront publiées sur notre site Web : <https://zamek.malbork.pl>.

Nous vous invitons cordialement à participer aux événements artistiques qui se tiendront au château de Malbork l'année prochaine.





## INFORMATION CLAUSE ON PERSONAL DATA PROCESSING OF A PARTICIPANT

In accordance with Article 13 para. 1 and para. 2 of the Regulation of the European Parliament and of the Council (EU) 2016/679 of 27 April 2016 on the protection of natural persons in regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46 /EC (Official Journal of the European Union L. 20161191), General Data Protection Regulation, hereinafter referred to as "GDPR", I inform that:

1. Administrator of your personal data is Malbork Castle Museum with its seat in Malbork (82-200), at. Starościńska 1, entered in the register of cultural institutions kept by the Minister under number RIK 13/92 and the State Register of Museums kept by the Minister under number PRM/17/98, represented by the Director.
2. The Administrator has appointed a Data Protection Officer with whom, in matters related to your personal data, you can contact by letter (to the address of the Administrator) with the note "Data Protection Officer" or by e-mail [inspektor@zamek.malbork.pl](mailto:inspektor@zamek.malbork.pl).
3. Your personal data shall be processed for the purpose of organising, promoting and conducting the 29<sup>th</sup> *INTERNATIONAL BIENNALE EXHIBITION OF MODERN EXLIBRIS MALBORK 2025*, as well as in the educational and informational activities of the Museum. The legal basis for the processing of your personal data is your consent, expressed on the basis of Article 6(1)(a) of the GDPR on the Protection of Personal Data and Article 6(1)(e) - processing is necessary for the performance of a task carried out in the public interest. You have the right to withdraw your consent at any time. The withdrawal of consent does not affect the lawfulness of processing carried out on the basis of consent before its withdrawal. The withdrawal of your consent to the processing of your personal data should be addressed in any written form to the following e-mail address: [m.czapska@zamek.malbork.pl](mailto:m.czapska@zamek.malbork.pl)
4. Your personal data may be transferred to: the Tax Office, inspection authorities, as well as entities providing services to us on the basis of signed agreements.
5. The Malbork Castle Museum ensures that all persons whose personal data is processed have appropriate rights resulting from the GDPR. Therefore, you have: the right to access the data, the right to delete the data, the right to restrict the processing of the data, the right to rectify the data, the right to object - the exercise of the rights to which the data subject is entitled shall be carried out on the basis of the rules and provisions of the Ordinance, the Personal Data Protection Act and sectoral legislation.
6. If you believe that the Data Administrator's processing violates the provisions of the GDPR, you have the right to file a complaint with the President of the Office for Personal Data Protection. Address: Office of the President of the Data Protection Authority, 2 Stawki Street, 00-193 Warsaw, telephone: 22 860 70 86.
7. Providing personal data is voluntary but necessary to enter and participate in the competition.
8. Your personal data will be processed for the period necessary to conduct the competition, including the issuing of the prize and the announcement of the winners and other prize-winners or until you withdraw your consent. Thereafter, for the period indicated by the legislation on archiving obligations.
9. Your personal data will not be processed by automated means and will not be profiled.

Sign .....

Date .....



## KARTA ZGŁOSZENIA / APPLICATION FORM

1. **Imię i nazwisko** / full name .....
2. **Adres** / address .....
3. **Data urodzenia** / date of birth .....
4. **E-mail / adres strony internetowej** e-mail / website address .....
5. **Telefon** / phone .....

6. **Nota biograficzna** / biographical note .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**Wyrażam zgodę / Nie wyrażam zgody\* na opublikowanie mojego adresu e-mail/strony internetowej w katalogu XXIX Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego – Malbork 2025**

I agree / I do not agree\* to publish my address e-mail / website address in the catalogue of the 29<sup>th</sup> International Biennale Exhibition of Modern Exlibris Malbork 2025

\*(niepotrzebne skreślić, w przypadku braku decyzji, dane adresowe nie zostaną opublikowane / delete as appropriate; if no option is chosen, the address details will not be published)

7. **Wykaz prac zgłoszonych do konkursu: tytuł, technika, wymiary, temat, wyjaśnienie użytych symboli** / an itemized list of works entered into the competition including the following information: title, technique, dimensions, theme and an explanation of symbols used

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Akceptuję warunki udziału w konkursie i oświadczam, iż prace zakwalifikowane na wystawę stają się własnością Muzeum Zamkowego w Malborku wraz z prawem ich reprodukowania, fotografowania i filmowania w celach promocji i reklamy, w szczególności wystaw, a także w innych celach oraz zamieszczania w celach promocyjnych i reklamowych wystawy, reprodukcji, fotografii, i filmów prezentujących prace w Internecie i wszelkich materiałach drukowanych, w tym wydawnictwach. Jednocześnie wyrażam zgodę na publikowanie moich danych osobowych w ramach wyżej wymienionych czynności.

I accept the legal conditions of my participation in the contest, and I declare that in case my works are qualified for the exhibition, they will become the property of Malbork Castle Museum. The Museum will have the right to photograph, film and reproduce the above works for the use of promotion and publicity, especially relating to the exhibitions. The Museum will have the right to use the images for other purposes as well, mainly in the exhibition promotion activities, where the reproduced, filmed or photographed works will be presented in the Internet and in all sorts of printed materials including books. At the same time I give my permission to publish my personal data within the framework of the above activities.

**Podpis** / sign .....

**data** / date .....





What's in this Issue?  
Volume 6, Number 1

Peeking Under the Covers:  
James P. Keenan

Oleg Dergachov - *Breakfast At Tiffany's* Design Solutions

Bookplates for Muazzez İlmiye Çığ  
Nurgül Arkan

Bookplate Competition 2025: "Ossi di seppia • Cuttlefish Bones" by Nobel Laureate Eugenio Montale (1896-1981)

Silent Film Stars—Shakers & Movers  
Part 7 Lew Jaffe

A Call to Bookplate Sleuths - Oliphant International DNA & Genealogy Project

*Grolier Club Bookplates Past & Present*

W.R. Hearst's bookplate by W. Wilke

Technical Symbols Update: Artificial Intelligence Generated Design -AIGD  
Daniel Theveßen, Director, International Exlibris Centre, Mönchengladbach, Germany

Book Store: Congress Materials 2022

<https://bookplate.org>

Copyright © 2025 by Cambridge Bookplate

The *Bookplate Buzz* is published by Cambridge Bookplate in cooperation with the American Society of Bookplate Collectors & Designers (ASBC&D). All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any manner without written permission from the publisher. Please direct subscription inquiries, publication requests to the ASBC&D: [info@bookplate.org](mailto:info@bookplate.org)

# The Bookplate Buzz



Post Office Box 14964  
Tucson, Arizona, USA 85732-4964  
Email: [info@bookplate.org](mailto:info@bookplate.org)  
Website: <https://bookplate.org>

BUILDING WORLD FRIENDSHIPS THROUGH THE "EXCHANGE" OF ART

Peeking Under the Covers  
Volume 6, Number 1

GREETINGS OF THE NEW YEAR, Friends of Ex Libris!

This January 2025 issue of the ASBC&Ds newsletter introduces our 103rd year as a bookplate society, a truly global community! We're proud to be among the oldest worldwide societies, and we're still going strong as we plan new exhibitions, publications, and competitions, as well as the continued growth of our international collection of bookplates. Your participation and contributions from all corners of the globe make our society truly unique and vibrant.

In this issue, we delve into the latest in bookplate design technology with an article by Daniel Theveßen, MA, the Director of the International Exlibris Centre in Mönchengladbach, Germany. I encourage you to share your thoughts and feedback on this innovative technology. Your insights will shape our future coverage of this evolving story in our publications.



AIGD bookplate for Lena Lamb (see page 19)

This issue features "Breakfast at Tiffany's" bookplate design creations by Oleg Dergachov from France. Turkish artist Nurgül Arkan shows us the bookplates she made for Muazzez İlmiye Çığ, a renowned Sumerologist who recently passed away at 110. Lew Jaffe shares images of fine antique bookplates from his Bookplate Junkie blog that were owned by Silent Film era pioneers and celebrities - "The Shakers & Movers."

I eagerly await your feedback every year, as it is crucial for our continuous improvement. The *Bookplate Buzz* is your newsletter; the content comes from our members. Is there anything you'd like to see more or less of? Which aspects of the newsletter do you enjoy most? I'm particularly interested in your thoughts on antique bookplates and hope to learn from your experiences. Your articles and bookplate experiences make our society so rich and diverse. We welcome your stories!

Don't hesitate to reach out - I'm always eager to hear from you! CHEERS!! James Keenan

PLEASE WRITE TODAY: [info@bookplate.org](mailto:info@bookplate.org)

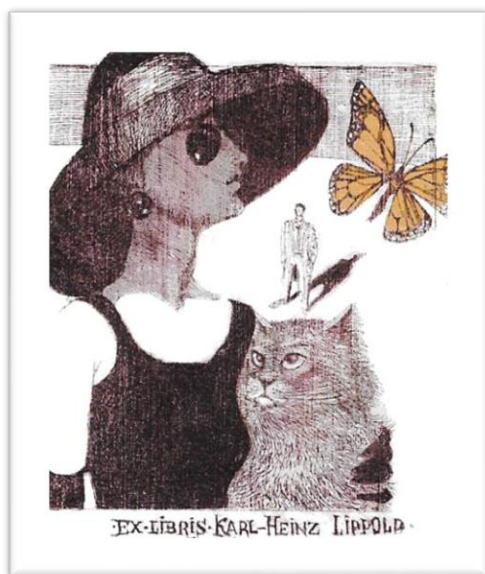
## The Bookplate Buzz

Volume 6, Number 1 2025, 20 Pages, Format 28x21,5 cm, © Cambridge Bookplate

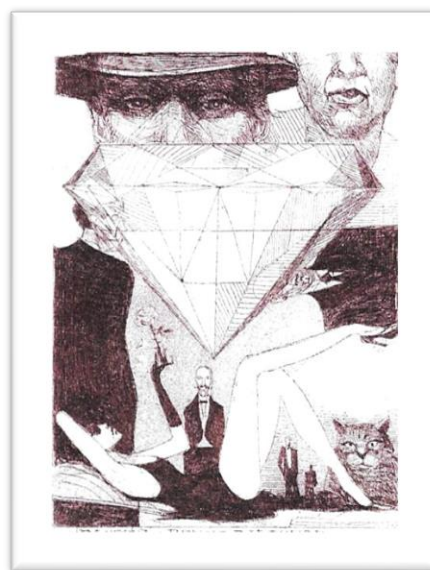
Greeting of the New Year, Friends of Ex Libris!

The January 2025 issue of the ASBC&Ds newsletter introduces our 103<sup>rd</sup> year as a bookplate society, a truly global community! We're proud to be among the oldest worldwide societies, and we're still going strong as we plan new exhibitions, publications, and competitions, as well as the continued growth of our international collection of bookplates. Your participation and contributions from all corners of the globe make our society truly unique and vibrant.

In this issue, we delve into the latest in bookplate design technology with an article by Daniel Theveßen, MA, the Director of the International Exlibris Centre in Mönchengladbach, Germany. I encourage you to share your thoughts and feedback on this innovative technology. Your insights will shape our future coverage of this evolving story in our publications.



*Oleg Dergachov for Heinz Lippold*  
C3 + C4 130x110 mm



*Oleg Dergachov for Benoit Junod*  
C3 + C4 150x110 mm

This issue features 'Breakfast at Tiffany's' bookplate design creations by Oleg Dergachov from France. Turkish artist Nurgül Arıkan shows us the bookplates she made for Muazzez İlmiye Çığ, a renowned Sumerologist who recently passed away at 110. Lew Jaffe shares images of fine antique bookplates from his Bookplate Junkie blog that were owned by Silent Film era pioneers and celebrities – 'The Shakers & Movers.'

I eagerly await your feedback every year, as it is crucial for our continuous improvement. The Bookplate Buzz is your newsletter; the content comes from our members. Is there anything you'd like to see more or less of? Which aspect of the newsletter do you enjoy most? I'm particularly interested in your thoughts on antique bookplates and hope to learn from your experiences. Your articles and bookplate experiences make our society so rich and diverse. We welcome your stories!

Don't hesitate to reach out – I'm always eager to hear from you! Cheers!

James Keenan

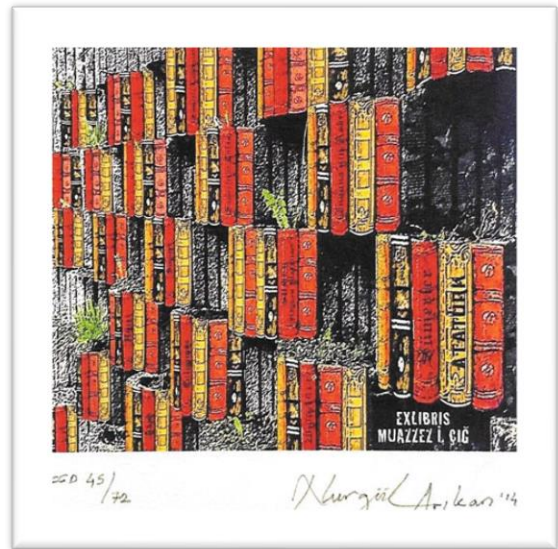
Please write today: [info@bookplate.org](mailto:info@bookplate.org).

Contents: James P. Keenan: Peeking Under the Covers / Oleg Dergachov – Breakfast At Tiffany's Design Solutions / Nurgül Arıkan Bookplates for Muazzez İlmiye Çığ / Bookplate Competition



*Nurgül Arikan and Muazzez*

*\*I emphasized her love for Atatürk. And again, in the dark section on the far right, there are Sumerian tablets that look like books. The green shoots tell us that people who read her books are enlightened and informed.*



*Nurgül Arikan for Muazzez İlmiye Çığ\**

2025: 'Ossi di seppia - Cuttlefishs Bones' by Nobel Laureate Eugenio Montale (1896-1981) / Lew Jaffe Silent Film Stars – Shakers & Movers Part 7 / A Call to Bookplate Sleuths – Oliphant In-



*With pride, Prof. Dr. Mehmet Haberal Present his bookplate and Sumerian Certificate*

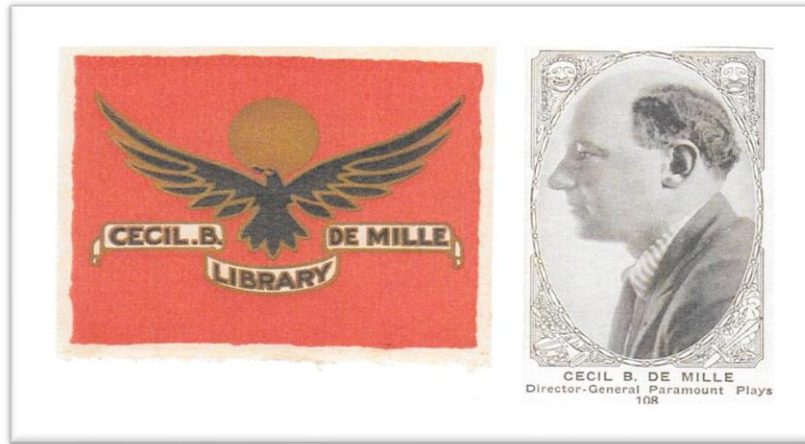


*Detail of Nurgül's ex libris design for Dr. Mehmet Haberal, Opus 326, 2021, CGD*

ternational DNA & Genealogy Project / Colier Club Bookplates Past & Present / W.R. Hearst's bookplate by W. Wilke / Technical Symbols Update: Artificial Intelligence Generated Design – AIGD / Book Store: Congress Materials 2022.

Grüße zum neuen Jahr, Freunde von Ex Libris!

Die Januarausgabe 2025 des ASBC&Ds-Newsletters stellt unser 103. Jahr als Exlibris-Gesellschaft vor, eine wahrhaft globale Gemeinschaft! Wir sind stolz darauf, zu den ältesten Gesellschaften der Welt zu gehören, und wir sind immer noch voll dabei, neue Ausstellungen,



*Cecil Blount De Mille (August 12, 1881 – January 21, 1959)  
Was an American film director and Academy Award-winning film producer*

Veröffentlichungen und Wettbewerbe sowie das kontinuierliche Wachstum unserer internationalen Exlibris-Sammlung zu planen. Ihre Teilnahme und Beiträge aus allen Teilen der Welt machen unsere Gesellschaft wirklich einzigartig und lebendig.

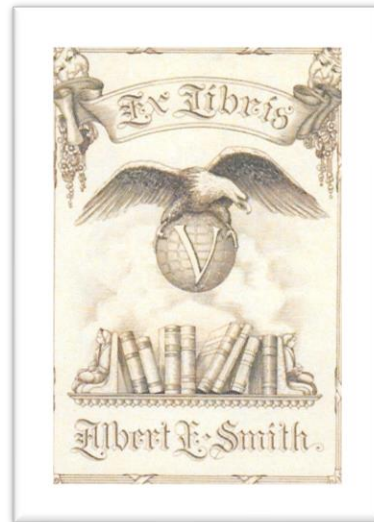


*Ernst Lubitsch (January 28, 1892 – November 30, 1947)  
Was a German-born film director*

In dieser Ausgabe vertiefen wir uns in die neueste Exlibris-Designtechnologie mit einem Artikel von Daniel Theveßen, MA, dem Direktor des Internationalen Exlibris-Zentrums in Mönchengladbach, Deutschland. Ich ermutige Sie, Ihre Gedanken und Ihr Feedback zu dieser innovativen Technologie zu teilen. Ihre Erkenntnisse werden unsere zukünftige Berichterstattung über diese sich entwickelnde Geschichte in unseren Veröffentlichungen prägen.

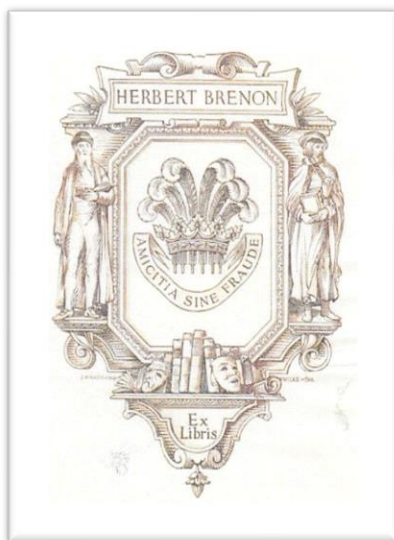


*Vitagraph Studio Staff  
Vitagraph Studios, also known as the Vitagraph  
Company of America, was a United States  
Motion picture studio*

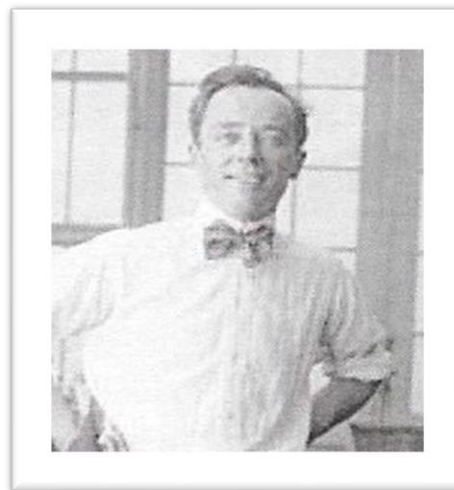


*Albert E. Smith was co-funder  
of Vitagraph Studios*

Diese Ausgabe enthält Exlibris-Designkreationen zum Thema „Frühstück bei Tiffany“ von Oleg Dergachov aus Frankreich. Die türkische Künstlerin Nurgül Arikan zeigt uns die Exlibris, die sie für Muazzez İlmiye Çığ angefertigt hat, einen renommierten Sumerologen, der kürzlich im Alter



*Designed by William H. Wilke  
(1879-1958) printed by J.H. Nash*



*Herbert Brenon (13 January, 1880  
- 21 June, 1958) was a film director*

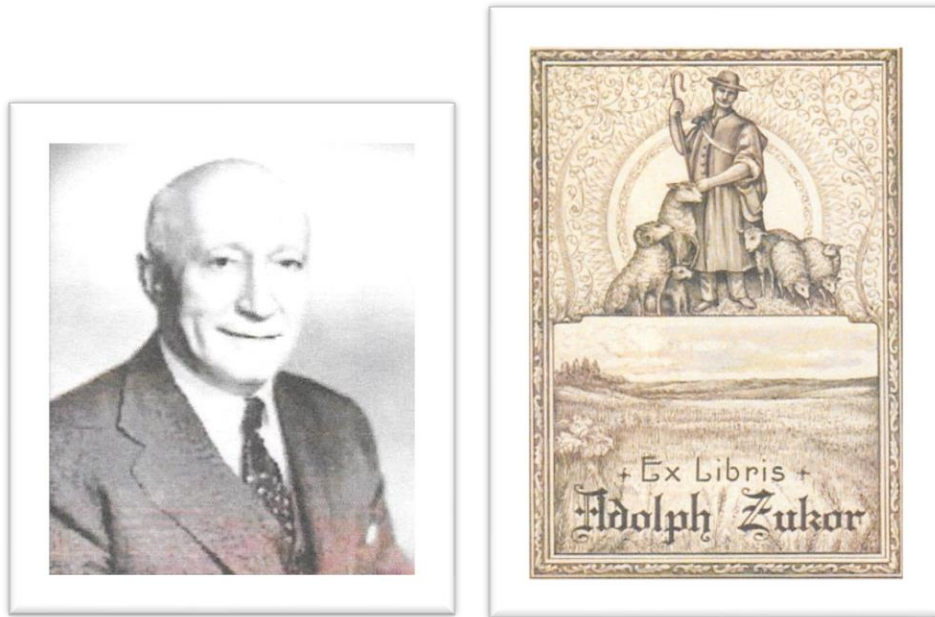
von 110 Jahren verstorben ist. Lew Jaffe zeigt Bilder von schönen antiken Exlibris aus seinem Blog Bokkplate Junkie, die Pionieren und Berühmtheiten der Stummfilmära gehörten – „The Shakers & Movers“.

Ich warte jedes Jahr gespannt auf Ihr Feedback, da es für unsere kontinuierliche Verbesserung entscheidend ist. The Bookplate Buzz ist Ihr Newsletter; der Inhalt stammt von unseren Mitgliedern. Gibt es etwas, von dem Sie mehr oder weniger sehen möchten? Welcher Aspekt des

Newsletters gefällt Ihnen am besten? Ich bin besonders an Ihren Gedanken zu antiken Exlibris interessiert und hoffe, von Ihren Erfahrungen zu lernen. Ihre Artikel und Exlibris-Erfahrungen machen unsere Gesellschaft so reich und vielfältig. Wir freuen uns über Ihre Geschichten! Zögern Sie nicht, sich zu melden – ich freue mich immer, von Ihnen zu hören! Cheers!

James Keenan

Bitte schreiben Sie noch heute: [info@bookplate.org](mailto:info@bookplate.org).



*Adolph Zukor came to the United States, when he was 16 years old,  
From Hungary, seeking his fortune*

Inhalt: James P. Keenan: Ein Blick unter die Decke / Oleg Dergachov – Designlösungen für „Frühstück bei Tiffany“ / Exlibris von Nurgül Arıkan für Muazzez İlmiye Çığ / Exlibris-Wettbewerb 2025: „Ossi di seppia □ Tintenfischknochen“ von Nobelpreisträger Eugenio Montale (1896–1981) / Stummfilmstars von Lew Jaffe – Shakers & Movers, Teil 7 / Ein Aufruf an Exlibris-Detektive – Oliphant International DNA & Genealogie-Projekt / Exlibris des Colier Clubs, Vergangenheit und Gegenwart / W.R. Hearsts Exlibris von W. Wilke / Update zu technischen Symbolen: Durch künstliche Intelligenz generiertes Design – AIGD / Buchhandlung: Kongressmaterialien 2022.

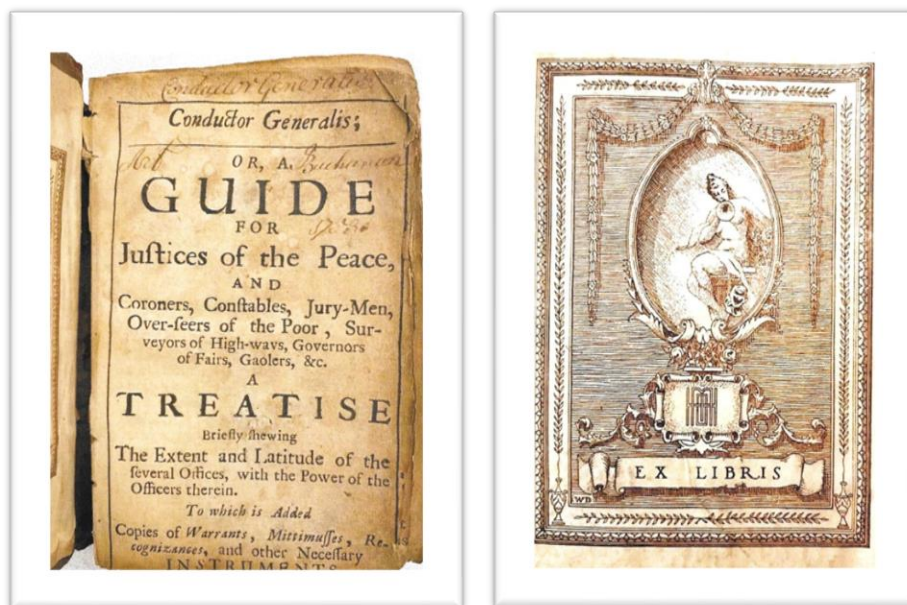
Français Vœux pour la nouvelle année, amis d'Ex Libris !

Le numéro de janvier 2025 de la newsletter de l'ASBC&D présente notre 103e année en tant que société d'ex-libris, une communauté véritablement mondiale ! Nous sommes fiers de faire partie des plus anciennes sociétés mondiales et nous poursuivons notre travail avec force en planifiant de nouvelles expositions, publications et concours, ainsi qu'en poursuivant la croissance de notre collection internationale d'ex-libris. Votre participation et vos contributions des quatre coins du monde rendent notre société véritablement unique et dynamique.

Dans ce numéro, nous nous penchons sur les dernières technologies de conception d'ex-libris avec un article de Daniel Theveßen, MA, directeur du Centre international d'ex-libris de Mönchengladbach, en Allemagne. Je vous encourage à partager vos réflexions et vos

commentaires sur cette technologie innovante. Vos idées façonneront notre future couverture de cette histoire en évolution dans nos publications.

Ce numéro présente les créations de conception d'ex-libris « Breakfast at Tiffany's » d'Oleg Dergachov de France. L'artiste turque Nurgül Arikan nous montre les ex-libris qu'elle a réalisés pour Muazzez İlmiye Çığ, un sumérologue renommé récemment décédé à 110 ans. Lew Jaffe partage des images d'ex-libris anciens de son blog Bokkplate Junkie qui appartenaient à des pionniers et à des célébrités de l'ère du cinéma muet – « The Shakers & Movers ».



*Title page of Conductor Generalis - Bookplate, Conductor Generalis (William and Andrew Bradford: 1711) photo by Nathan Dorn, rare book curator.*

J'attends avec impatience vos commentaires chaque année, car ils sont essentiels à notre amélioration continue. Le Bookplate Buzz est votre newsletter ; le contenu provient de nos membres. Y a-t-il quelque chose que vous aimeriez voir plus ou moins ? Quel aspect de la newsletter appréciez-vous le plus ? Je suis particulièrement intéressé par vos réflexions sur les ex-libris anciens et j'espère apprendre de vos expériences. Vos articles et vos expériences en matière d'ex-libris rendent notre société si riche et si diversifiée. Nous accueillons vos histoires ! N'hésitez pas à me contacter – je suis toujours impatient d'avoir de vos nouvelles ! Bravo !

James Keenan

Veillez m'écrire dès aujourd'hui : [info@bookplate.org](mailto:info@bookplate.org).

Contenu : James P. Keenan : Peeking Under the Covers / Oleg Dergachov – Breakfast At Tiffany's Design Solutions / Nurgül Arikan Ex-libris pour Muazzez İlmiye Çığ / Concours d'ex-libris 2025 : « Ossi di sepia □ Cuttlefishs Bones » du lauréat du prix Nobel Eugenio Montale (1896-1981) / Lew Jaffe Silent Film Stars – Shakers & Movers Part 7 / Un appel aux détectives d'ex-libris – Oliphant In-ternational DNA & Genealogy Project / Colier Club Bookplates Past & Present / Ex-libris de W.R. Hearst par W. Wilke / Mise à jour des symboles techniques : Conception générée par l'intelligence artificielle – AIGD / Librairie : Congress Materials 2022.

# Einladung zur DEG- Jahrestagung in Memmingen vom 8. – 10. Mai 2025

Nach 2004 findet zum zweiten Mal unsere Jahrestagung in der „Stadt der Freiheitsrechte“ in Memmingen im Allgäu statt.

Die Stadt Memmingen lag bereits im Mittelalter sehr verkehrsgünstig im Schnittpunkt der alten Fernhandelsstraßen. Es waren dies die schon immer viel befahrene Nord-Süd-Achse zum Fernpass und weiter nach Italien sowie die berühmte Salzstraße für das bayerische Salz aus der Salzburger Gegend. Heute lässt das nahe Autobahnkreuz der A7 und A96 die Reisenden häufig an dieser wunderschönen, mittelalterlich erhaltenen Stadt vorbeibrausen. Dabei lohnt es sich, über die großzügigen Plätze und durch die idyllischen Gassen und Straßen zu schlendern und Geschichte buchstäblich zu spüren. Memmingen war vom 13. bis ins frühe 19. Jahrhundert zudem eine Freie Reichsstadt, die in ihren Entscheidungen weitgehend selbständig war. So kam es auch, dass sich hier im 14. Jahrhundert die sog. „Zunftverfassung“ mit einer fast demokratischen Stadtregierung ergab. 1525 wurden in Memmingen erstmals auf europäischem Boden die ersten Menschen- oder Grundrechte in Form der berühmten 12 Artikel niedergeschrieben. Diese 12 Forderungen nach Freiheit und Gerechtigkeit lassen die Stadt im Jahr 2025, also 500 Jahre später, nochmals in die Zeit eintauchen und mit einer Vielzahl von Veranstaltungen gebühlich feiern.

Vom Tagungsort, der Stadthalle, sind es nur wenige Meter ins Zentrum mit dem Marktplatz und dem idyllischen Stadtbach. Die St. Martinskirche und der Kreuzherrnsaal stehen Besuchern ebenso offen wie Museen, die in der knapp 45.000 Einwohner zählenden Stadt ohne Eintrittskosten besucht werden können.

Am Freitag und Samstag bieten wir Ihnen jeweils um 14.30 Uhr eine Spezialstadtführung an, die maximal 1 ½ Stunden dauern wird. Die stellvertretende Memminger Heimatpflegerin und Stadtführerin Sabine Streck wird Ihnen am Freitag unter dem Thema „Memmingen und die Freiheit“ und am Samstag „Memmingen – Patriziat und Handwerk“ nicht nur Geschichte vermitteln, sondern Ihnen den Blick dafür geben, unseren Tagungsort ins Herz zu schließen. An die Stadtführung am Freitag schließt sich eine Druckvorführung in der Allgäuer Druckwerkstatt von Rainer Stec (Schwesternstraße 13) durch Mariana Myroshnychenko und Norbert Salzwedel an.

Damals wie auch 2025 werden wir in der Memminger Stadthalle tagen. Diese liegt wie das nebenan in der Altstadt liegende Drexel's Parkhotel zentral. Ihre Unterkunft können Sie direkt beim Hotel buchen: Drexel's Parkhotel, Ulmer Straße 7, 87700 Memmingen, Tel. +49-8331-932-0, Mail: [info@parkhotel-memmingen.de](mailto:info@parkhotel-memmingen.de), Home: [www.parkhotel-memmingen.de](http://www.parkhotel-memmingen.de)

Die Preise sind für ein Einzelzimmer 76 Euro, für ein Doppelzimmer 109 Euro. Das Frühstück kostet 8,50 Euro pro Person. Das Parkhotel hat für unsere Tagungsteilnehmer ein Kontingent von 19 Einzelzimmern und 46 Doppelzimmer reserviert. Dieses verfällt am 26.3.2025. Buchen können Sie unter Nennung des Kontingentcodes „DEG Tagung 2025“. Zimmer sind natürlich auch bis zum 11. Mai buchbar, auch wenn die Tagung offiziell am 10. Mai mit dem Abschlußbuffet endet.



Jahrestagung  
der  
Deutschen Exlibris-Gesellschaft e.V.  
Forum für Kleingrafik  
in Memmingen 8. - 10. Mai 2025





In der Umgebung gibt es weitere Hotels, Gasthöfe und Ferienwohnungen, die Sie im Internet finden oder die Tourist Information Memmingen, Marktplatz 3, 87700 Memmingen, +49 (0) 83 31 / 850-172 oder -175, info@memmingen.de wird Ihnen bei der Zimmersuche helfen.

Erreichbar ist Memmingen mit der Bahn (IC) oder dem Auto über die Autobahn A96 (München - Lindau) und A7 (Füssen - Ulm). Oder per Flugzeug zum Memmingen Airport. Der Memmingen Airport City Shuttle fährt alle 30 Minuten zwischen Flughafen und Bahnhof.

Ich freue mich auf eine schöne und lebendige Tagung in Memmingen, zu der wir alle DEG-Mitglieder und Interessierten herzlich einladen.

Utz Benkel  
Organisator der DEG-Jahrestagung 2025

**Tagungsort:**

Stadthalle Memmingen, Platz der Deutschen Einheit 1, 87700 Memmingen, Telefon: 08331 850170

**Programm (Änderungen vorbehalten)**

**Donnerstag, 8. Mai 2025**

10:00 – 18:00 Uhr Tauschraum (Kleiner Saal) geöffnet.  
10:00 – 18:00 Uhr Tagungsbüro im Foyer  
18:00 Uhr Eröffnung der DEG-Jahrestagung im Foyer durch den Oberbürgermeister der Stadt Memmingen Jan Rothenbacher und den Präsidenten der Deutschen Exlibris-Gesellschaft e.V., Dr. Henry Tauber – Sektempfang.

**Freitag, 9. Mai 2025**

09:00 – 16:00 Uhr Tauschraum (Kleiner Saal) geöffnet.  
09:00 – 16:00 Uhr Tagungsbüro im Foyer  
10:00 Uhr DEG-Vorstandssitzung  
14:00 – 15:30 Uhr Stadtführung  
15:30 – 18:00 Uhr Druckvorführung in der Allgäuer Druckwerkstatt von Rainer Stec (Schwesternstraße 13) durch Mariana Myroshnychenko und Norbert Salzwedel.

**Samstag, 10. Mai 2025**

09:00 – 16:00 Uhr Tauschraum (Kleiner Saal) geöffnet.  
09:00 – 16:00 Uhr Tagungsbüro im Foyer  
10:00 – 12:00 Uhr DEG-Jahreshauptversammlung  
14:00 – 15.30 Uhr Stadtführung  
Bis 15:00 Uhr Stimmzettel-Abgabe für den DEG-Wettbewerb. Wahlbox steht im Tagungsbüro.  
18:30 Uhr „Festliches Büfett“ im Buffet

Gegen 22:00 Uhr Ende der Tagung

Die Tagungsgebühren ersehen Sie auf dem Anmeldeformular (Seite 4).

**Anmeldung:**

Bitte melden Sie sich mit dem beiliegenden Anmeldeformular spätestens bis zum 31. März 2025 an bei:  
Utz Benkel, Dorfstraße 25, 17375 Hintersee

Anmeldung möglichst per Mail: grafik-benkel@t-online.de

Es gelten nur schriftliche Anmeldungen per Post oder per Mail!

**Bezahlung:**

Die Bezahlung der Tagungsgebühren und sonstigen Kosten (Tische) hat mit der Anmeldung, bis spätestens zum 31. März 2025 zu erfolgen.

Spätere Zahlungseingänge bedingen einen Aufschlag von 10 €

Konto: Utz Benkel

IBAN: IBAN: DE10741600250100086070

BIC: GENODEF1DEG

Verwendungszweck: Jahrestagung DEG in MM

Tagungsteilnehmer, die nicht zum SEPA-Raum gehören, können im Tagungsbüro bar bezahlen.

Bitte den Betrag in Euro bereithalten!

**DEG-Wettbewerb:**

Einsendungen bitte bis zum 27. März 2025 an Joachim Schlosser, Viersener Straße 123, 41063 Mönchengladbach, E-Mail: joachim47@t-online.de

Es können Exlibris und andere Kleingrafiken (z. B. Gelegenheitsgrafiken) eingereicht werden, die zwischen dem 1. Januar 2024 und dem Einsendeschluss entstanden sind. Bei Exlibris und Gelegenheitsgrafiken sollte die Einreichung in Absprache zwischen Künstler und Eigner erfolgen. Pro Künstler können maximal 6 Grafiken eingesandt werden. Dabei ist völlig freigestellt, wie viele von diesen Exlibris und wie viele andere Kleingrafiken sind. Zugelassen sind Grafiken in allen Drucktechniken bis zu einer Papiergröße von DIN A4.

Die Exlibris und PF bitte – ohne Trägerpapier – auf der Rückseite mit Bleistift beschriften: Name – Land – Titel – Technik und Jahr!

**Paten gesucht:**

Es werden für Exlibris-Künstler\*innen aus der Ukraine Paten gesucht, die diesen mit der Übernahme der Tagungsgebühren die Teilnahme an der DEG-Tagung in Memmingen ermöglichen würden.

Da man im Vorfeld nicht absehen kann, wieviele Künstler\*innen aus der Ukraine kommen werden, sollten die Paten 150 Euro auf das Tagungskonto mit dem Stichwort "Künstler Pate" überweisen.

Die nicht genutzten Beiträge würden dann als Spenden für den Kongreß genutzt.

**Einladung zur Jahreshauptversammlung 2025 der Deutschen Exlibris-Gesellschaft e. V. –  
Forum für Kleingrafik (DEG) am Samstag, 10. Mai 2025**

in der Stadthalle Memmingen, Platz der Deutschen Einheit 1, 87700 Memmingen

**Tagesordnung:**

- Begrüßung und Eröffnung der Versammlung
- Verabschiedung des Protokolls der DEG-Jahreshauptversammlung am 27. April 2024 in Neustadt an der Orla
- Feststellung und Ergänzung der Tagesordnung
- Bericht des Präsidenten
- Bericht des Vizepräsidenten
- Bericht der Leiterin der Geschäftsstelle
- Bericht der Schatzmeisterin
- Bericht der kommissarischen Redaktion des Jahrbuchs
- Bericht des Archivars
- Bericht der Kassenprüfer
- Entlastung des Vorstands
- Wahl der Kassenprüfer
- Neuwahl des Vorstands
- Verschiedenes

## Anmeldung / Registration

Bitte bis spätestens 31. März 2025 abschicken an:

Please dispatch till 31 march, 2025 at the latest to:

Utz Benkel, Dorfstraße 26, D-17375 Hintersee, E-Mail: grafik-benkel@t-online.de



### Tagungsgebühr / congress fees:

- DEG-Mitglieder und tauschende Partnermitglieder**  
inkl. Tagungsunterlagen, Festessen (ohne Getränke)  
**Members of the DEG and partners who exchange**  
including congress materials, dinner (without beverages) 95 €
- Nichtmitglieder** inkl. Tagungsunterlagen, Festessen (ohne Getränke)  
**Non-members** including congress materials, dinner (without beverages) 120 €
- nicht tauschende Partner** Festessen (ohne Getränke), ohne Tagungsunterlagen  
**Non-members with dinner** (without beverages), without congress materials 50 €
- Tageskarten für DEG-Mitglieder** inkl. Tagungsunterlagen ohne Festessen  
*One day ticket for members of the DEG including congress materials, without dinner* 30 €
- Tageskarten für Nichtmitglieder/Gäste** inkl. Tagungsunterlagen, ohne Festessen  
*One day ticket for non-members/guests including congress materials, without dinner* 40 €
- Tische für Künstler und Antiquare (verpflichtend für Präsentation)**  
**table for artists and antiquarians (mandatory for presentation):**
  - DEG-Mitglieder / Members of the DEG pro Tisch / per table 35 €
  - Nichtmitglieder/Gäste / Non-members/guests pro Tisch / per table 45 €Anzahl / number of tables \_\_\_\_\_
- Stadtführung in Memmingen / City tour in Memmingen** 5 €  
(Bezahlung erfolgt vor Ort / payment is made on the spot)

Teilnehmer\*in / Participant: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

Anreise / arrival: \_\_\_\_\_ Abreise / departure: \_\_\_\_\_

Bitte überweisen Sie Ihre Tagungsgebühr bis zum 31. März 2025 auf das Konto Utz Benkel,  
IBAN: DE10741600250100086070, BIC: GENODEF1DEG, Verwendungszweck: *Jahrestagung DEG in MM.*

Oben stehende Preise gelten nur für die Anmeldung und Zahlung bis spätestens 31. März 2025.

Spätere Anmeldungen bedingen einen Aufschlag von 10 Euro. Tagungsteilnehmer, die nicht zum SEPA-Raum gehören, können im Tagungsbüro bar bezahlen.

Please transfer your conference fee to the Utz Benkel account by March 31, 2025,

IBAN: DE10741600250100086070, BIC: GENODEF1DEG, purpose: *DEG annual conference in MM.*

The prices above only apply to registration and payment by March 31, 2025 at the latest.

Later registrations require a surcharge of 10 euros. Conference participants who do not belong to the SEPA area can pay in cash in the conference office.

Adresse (bitte gut leserlich schreiben, da Unterlage für das Teilnehmerverzeichnis):

Address (please write legibly as this is basis for list of participants):

Name / name, Vorname / first name: \_\_\_\_\_

Straße / Street: \_\_\_\_\_

Wohnort / Postal code Place of living: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Datum/Unterschrift / date/signatur \_\_\_\_\_



# EXLIBRIS- CIRKULÄRET

Meddelanden från Svenska exlibrisföreningen

SEF Cirkulär 2024:2

Löpnr 298

Årgång 79

ISSN 0282-4906

## Vapen och exlibris för Hörnsjöfors gård

Jan Lombach berättar om tankarna bakom tillkomsten av vapen och exlibris för Hörnsjöfors gård i Bergslagen. - Ett företag och en gård kan behöva en logotyp. Så även Hörnsjöfors. Med tanke på gårdens långa historia valde vi att utforma logotypen som ett heraldiskt vapen och att använda det gamla namnet Forss, förklarar Jan Lombach.

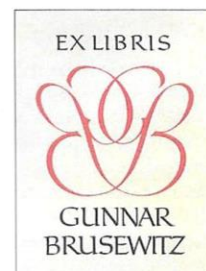
*Läs artikeln på sid 28.*



## 100 år sedan Gunnar Brusewitz föddes

I år 2024 är det 100 år sedan konstnären och naturskildraren Gunnar Brusewitz föddes. Brusewitz hade flera personliga exlibris och har även utfört exlibris åt andra.

*Läs Johnny Hagbergs artikel på sid 32.*



### **Exlibris-Cirkuläret**

Meddelanden från Svenska exlibrisföreningen

SEF Cirkuläret 2024-2, Löpnr. 298, Årgång 79, ISSN 0282-4906, 24 Pagina, DIN A5

Mit einiger Verspätung erscheint die Nummer 2/2024 des Mitteilungsblattes der schwedischen Exlibris-Gesellschaft mit vorwiegend schwedischem Inhalt und einer reichen Auktionsliste über viele interessante Exlibris, von denen einige vorgestellt werden.



*Wappen Gutshof Hörnsjöfors*



*Siegel Gutshof Hörnsjöfors  
Fecit Björn Fridén*

Der Inhalt: Olof Reichenberg: Exlibris mit Wintermotiv /Jan Lombach: Wappen und Exlibris de Gutshofes Hörnsjöfors / Johnny Hagberg: Exlibris für Gunnar Brusewitz / Olof Reichenberg: Rapport des Jahrestreffens 2024 / Weiter-ausbau des schwedischen Exlibris Generalregisters / Auktion 206.



*Exlibris Gutshof Hörnsjöfors*

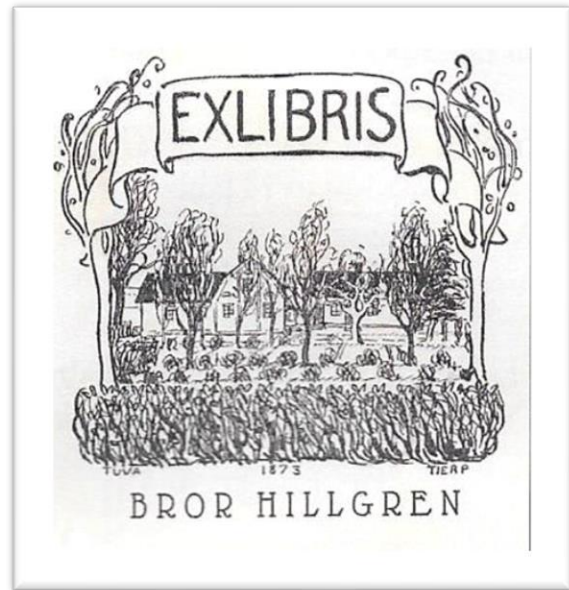


*ipse fecit Gunnar Brusewitz*

With some delay, issue 2/2024 of the newsletter of the Swedish Exlibris Society is published with predominantly Swedish content and a rich auction list of many interesting exlibris, some of which are presented.

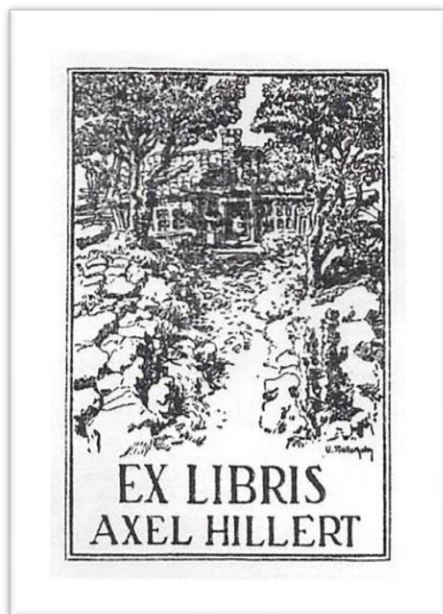


*Fecit Magnus Thulin for Jan Thulin*



*Ipsa fecit Bror Hill*

The content: Olof Reichenberg: Exlibris with winter motif / Jan Lombach: Coat of arms and exlibris of the Hörnsjöfors estate / Johnny Hagberg: Exlibris for Gunnar Bruswitz / Olof Reichenberg: Report of the annual meeting 2024 / Further development of the Swedish Exlibris General Register / Auction 206.



*Fecit Charles Ericson*



*Exlibris for Alfred Einstein (1880-1952)*

Avec un certain retard, le numéro 2/2024 de la newsletter de la Société suédoise des ex-libris est publié avec un contenu majoritairement suédois et une riche liste de ventes aux enchères de nombreux ex-libris intéressants, dont certains sont présentés.

Le contenu : Olof Reichenberg : Ex-libris avec motif hivernal / Jan Lombach : Armoiries et ex-libris du domaine de Hörnsjöfors / Johnny Hagberg : Ex-libris pour Gunnar Brusewitz / Olof Reichenberg : Rapport de l'assemblée annuelle 2024 / Poursuite du développement du registre général des ex-libris suédois / Vente aux enchères 206.



Gräfin Sofia Bernadotte af Wisborg  
Fecit George Fleetwood



Fecit Harriet Sundström XI/3, 1910  
for Ellen Amann\* (1852-1932)

*\*Schwedisch-Deutsche Politikerin, Gründerin des Bayerischen Katholischen Frauenverbandes, anscheinend hatte sie einen großen Anteil daran, dass Hitlers Bierputsch 1923 verhindert wurde.*

*\*Swedish-German politician, founder of the Bavarian Catholic Women's Association, apparently she played a major role in preventing Hitler's Beer Putsch in 1923.*

*\*Femme politique suédo-allemande, fondatrice de l'Association des femmes catholiques bavaroises, elle a apparemment joué un rôle majeur dans la prévention du putsch de la bière d'Hitler en 1923.*

*\*Svensk-tysk politiker, grundare av den bayerska katolska kvinnoföreningen, uppenbarligen spelade hon en stor roll i att förhindra Hitlers Beer Putsch 1923.*

Med viss fördröjning utkommer nummer 2/2024 av Svenska Exlibris Sällskapets nyhetsbrev med övervägande svenskt innehåll och en riklig auktionslista med många intressanta exlibris, varav några presenteras.

Innehållet: Olof Reichenberg: Exlibris med vintermotiv / Jan Lombach: Hörnsjöfors egendoms vapen och ex libris / Johnny Hagberg: Ex libris för Gunnar Brusewitz / Olof Reichenberg: Årsmötesrapport 2024 / Vidareutveckling av Svenska Ex libris generalregister / Auktion 206.



## Milan Humplik 1936-2024

Am 30. Dezember 2024 verstarb leider wieder einer der aktiven und engagierten Exlibris-sammler, der tschechische Ingenieur Milan Humplik. Er wurde am 25. Januar 1936 in Kladno geboren, war von Beruf Bauingenieur und Jahrzehnte lang Mitglied der tschechischen Exlibris Gesellschaft, so auch einige Zeit als Geschäftsführer tätig sowie Verfasser und Redakteur einschlägiger Exlibrisliteratur.

Für mich war er viele Jahre ein guter Exlibrisfreund und wir haben gemeinsam einige Ausstellungen arrangiert, ebenso wie er mich aktiv bei den internationalen Exlibris Kongressen in Frederikshavn 1988 und 2002 tatkräftig unterstützt hat.

Als Tauschpartner war er sowohl grosszügig als auch – vor allem jungen Sammlern gegenüber – überaus hilfreich und stand mit seinem Wissen allen zur Verfügung.

Wir senden unsere Anteilnahme an die Hinterbliebenen und werden ihn vor allem in unseren Kreisen in Erinnerung halten.

On 30 December 2024, another active and dedicated ex-libris collector, the Czech engineer Milan Humplik, sadly passed away. He was born on 25 January 1936 in Kladno, was a civil engineer by profession and a member of the Czech Exlibris Society for decades, including some time as managing director and author and editor of influential ex-libris literature.





*Milan Humplik & Helga Becker-Bickerich*



*Ing. Milan Humplik erhielt für seine Arbeit für die SSPE ein Diplom zu ihrem 100-jährigen Jubiläum\**

He was a good friend of mine for many years and we organised several exhibitions together, just as he actively supported me at the international ex-libris congresses in Frederikshavn in 1988 and 2002.

As an exchange partner, he was both generous and extremely helpful - especially to young collectors - and made his knowledge available to everyone.

We send our condolences to the bereaved and will remember him especially in our circles.



*Leo Bednarik*



*Jaroslav Hořánek*



*Vladimír Komárek*

Le 30 décembre 2024, l'un des collectionneurs actifs et engagés d'ex-libris, l'ingénieur tchèque Milan Humplik, est malheureusement décédé. Né le 25 janvier 1936 à Kladno, il était ingénieur civil de profession et membre de la Société tchèque d'ex-libris pendant des décennies, dont il a été le directeur pendant un certain temps, ainsi que l'auteur et le rédacteur d'ouvrages de référence sur l'ex-libris.



*Vladimir Komarek*



*Marina Richter*



*Marina Richter*

Il a été pour moi un bon ami des ex-libris pendant de nombreuses années et nous avons organisé ensemble plusieurs expositions, tout comme il m'a soutenu activement lors des congrès internationaux d'ex-libris à Frederikshavn en 1988 et 2002.

En tant que partenaire d'échange, il était à la fois généreux et très serviable - surtout envers les jeunes collectionneurs - et mettait ses connaissances à la disposition de tous.

Nous envoyons nos condoléances à ses proches et nous nous souviendrons de lui dans nos cercles.



*Marina Richter*



*Vladimir Suchanek*



*Josef Werner*

Dne 30. prosince 2024 bohužel zemřel další aktivní a obětavý sběratel exlibris, český inženýr Milan Humplík. Narodil se 25. ledna 1936 v Kladně, povoláním byl stavební inženýr a desítky let byl členem Společnosti českého exlibris, po určitou dobu i jednatelem a autorem a redaktorem vlivné exlibristické literatury.

Byl mým dlouholetým dobrým přítelem a společně jsme uspořádali několik výstav, stejně jako mě aktivně podporoval na mezinárodních kongresech exlibris ve Frederikshavnu v letech 1988 a 2002.

Jako výměnný partner byl velkorysý i nesmírně vstřícný - zejména k mladým sběratelům - a své znalosti dával k dispozici všem.

Vyjadřujeme pozůstalým upřímnou soustrast a budeme na něj vzpomínat především v našich kruzích.



\* Milan Humplik received a diploma for his work for the SSPE on its 100th anniversary

\* Ing. Milan Humplik a reçu un diplôme pour son travail pour la SSPE à l'occasion de son 100e anniversaire.

\* Milan Humplík obdržel diplom za práci pro SSPE u příležitosti 100. výročí jejího založení.



*Mariana Myroshnychenko*



*Ukraine for ever*



Worldwide! – also Gaza



*Fecit Stanislav Hlinovsky, CZ, 1972*

## **FISAE Newsletter**

© Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn, ☎ +45 2178 8992 ▪ E-mail: [klaus@roedel.dk](mailto:klaus@roedel.dk)

