

FISAE Newsletter

444
20.01.2025

Liebe Exlibrisfreunde

Der internationale Exlibris Kongress in Palma de Mallorca hat, wie schon früher geschrieben, die Begegnung mit neuen Künstlern und Sammlern mit sich geführt und hier wird eine der anwesenden Künstlerinnen präsentiert: Vasiliki Kolipetsa aus Griechenland.

Auch CRISTINA GLADYS MUÑOZ POZA ist eine der Künstlerinnen, mit denen ich persönlich in Verbindung kommen konnte im Verlauf des internationalen Exlibris Kongresses in Palma de Mallorca. Hier ein Porträt.

Dear Exlibris friends

The international Exlibris Congress in Palma de Mallorca has, as previously written, brought us into contact with new artists and collectors and here we present one of the artists present: Vasiliki Kolipetsa from Greece.

CRISTINA GLADYS MUÑOZ POZA is also one of the artists with whom I was able to come into personal contact during the international Exlibris Congress in Palma de Mallorca. Here is a portrait.

Chers amis ex-libris

Le congrès international Exlibris à Palma de Majorque a été créé avec de nouveaux artistes et des étudiants avec lesquels ils ont été créés et il y a une de leurs réponses artistiques présentées: Vasiliki Kolipetsa de Grèce.

Et CRISTINA GLADYS MUÑOZ POZA est une de ses artistes, avec qui elle est à l'aise dans la Verbindung kommen konnte im Verlauf des Internationalen Exlibris Kongresses à Palma de Majorque. Voici un portrait.

Cari amici ex libris

Il Congresso internazionale Exlibris di Palma di Maiorca, come già scritto in precedenza, ha portato con sé l'incontro con nuovi artisti e collezionisti e qui viene presentato uno degli artisti presenti: Vasiliki Kolipetsa dalla Grecia.

CRISTINA GLADYS MUÑOZ POZA è anche una delle artiste con cui ho avuto modo di entrare in contatto personale durante il Congresso Internazionale Exlibris a Palma di Maiorca. Ecco un ritratto.

Queridos amigos ex libris

El Congreso internacional Exlibris en Palma de Mallorca, como ya se escribió anteriormente, trajo consigo el encuentro con nuevos artistas y coleccionistas y aquí se presenta uno de los artistas presentes: Vasiliki Kolipetsa de Grecia.

CRISTINA GLADYS MUÑOZ POZA es también una de las artistas con las que pude entrar en contacto personal durante el Congreso internacional Exlibris en Palma de Mallorca. Aquí hay un retrato.

Drodzy przyjaciele ekslibrisów

Międzynarodowy Kongres Ekslibrisu w Palma de Mallorca, jak już pisano wcześniej, przyniósł ze sobą spotkanie z nowymi artystami i kolekcjonerami, a tutaj prezentowany jest jeden z obecnych artystów: Vasiliki Kolipetsa z Grecji.

CRISTINA GLADYS MUÑOZ POZA to także jedna z artystek, z którą miałam okazję nawiązać osobisty kontakt podczas międzynarodowego Kongresu Ekslibrisu w Palma de Mallorca. Oto portret.

Шановні друзі екслібриса

Міжнародний екслібрис-конгрес у Пальма-де-Майорка, як уже писалося раніше, приніс із собою зустріч з новими художниками та колекціонерами, і тут представлена одна з присутніх художниць: Василікі Коліпеца з Греції.

КРИСТИНА ГЛЕДІС МУНЬОЗ ПОЗА також є однією з художниць, з якими я зміг особисто поспілкуватися під час міжнародного конгресу екслібрису в Пальма-де-Майорка. Ось портрет.

Дорогие друзья-эксlibрисы

Международный конгресс эксlibриса в Пальма-де-Майорке, как уже писалось ранее, принес с собой встречу с новыми художниками и коллекционерами, и здесь представлен один из присутствующих художников: Василики Колипеца из Греции.

КРИСТИНА ГЛЭДИС МУНЬОС ПОЗА также является одним из художников, с которыми мне удалось установить личный контакт во время международного конгресса эксlibриса в Пальма-де-Майорка. Вот портрет.

親愛的藏書票朋友們

正如之前所寫，在馬略卡島帕爾馬舉行的國際藏書票大會帶來了與新藝術家和收藏家的邂逅，這裡介紹了其中一位出席的藝術家：Vasiliki Kolipetsa 來自希臘。

克里斯蒂娜·格拉迪斯·穆尼奧茲·波扎也是我在馬略卡島帕爾馬國際藏書票大會期間能夠與其進行個人接觸的藝術家之一。這是一張肖像。

親愛なる蔵書票の友人の皆様

バルマ・デ・マヨルカでの国際エクシリブリス会議は、すでに以前に書いたように、新しいアーティストやコレクターとの出会いをもたらしました。ここでは、参加アーティストの一人であるヴァシリキ・コリペツァを紹介します。ギリシャから。

CRISTINA GLADYS MUÑOZ POZAも、パルマ・デ・マヨルカで開催された国際エクスリブリス会議中に私が個人的に接触することができたアーティストの一人です。こちらが肖像画です。

Αγαπητοί φίλοι της βιβλιοθήκης

Το διεθνές συνέδριο Exlibris στην Πάλμα ντε Μαγιόρκα, όπως ήδη γράφτηκε νωρίτερα, έφερε μαζί του τη συνάντηση με νέους καλλιτέχνες και συλλέκτες και μια από τις παρούσες καλλιτέχνες παρουσιάζεται εδώ: η Βασιλική Κολιπέτσα.

Η CRISTINA GLADYS MUÑOZ POZA είναι επίσης μια από τις καλλιτέχνες με τις οποίες μπόρεσα να έρθω σε προσωπική επαφή κατά τη διάρκεια του διεθνούς συνεδρίου Exlibris στην Πάλμα ντε Μαγιόρκα. Εδώ είναι ένα πορτρέτο.



Athen



VASILIKI KOLIPETSA (ALIAS: VICKY KOLHIP)

Born in Athens, Greece,

Indicative Education: 1992, graduated from the public school of preservation of art works and archaeological findings (with honors- A, plus) 1998.

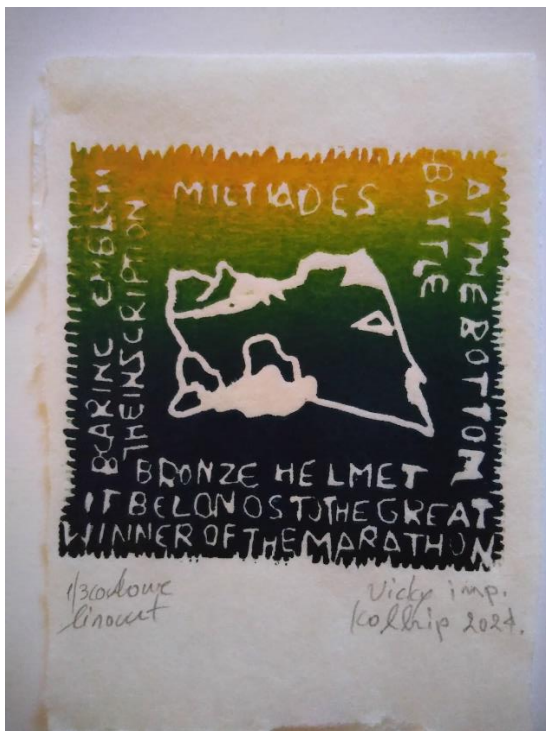
Employed at the Greek Ministry of Culture (sector of Aesthetical Restoration), until present day.



Graduated from the University of the Fine Arts of Athens Greece (painting) with honors (A, plus) in **2002** and from the same University (Engraving), with honors (A, plus), in **2012**. Two Integrated Masters : one in Engraving and one in Painting.

Indicative Exhibitions: Participated in many individual and team exhibitions in Greece and other countries such as the international print biennale in Guanlan -CHINA 2013 – 2015 – 2017 and

the Global print 2013 -2015 and 8th biennale 2016 -activity in Portugal.(e.t.c). 7th KIWA Kyoto International Woodprint Association print exhibition JAPAN 2016. 2018: International Miniprint Biennale (JIMB) «Relation in Print 3» as side exhibition 3rd JIMB. Academy Fine Arts Bulgaria. Belt and Road Exhibition printmaking Lashi China. Printmaking Exhibition Belt and Road 2019: Win Win Cooperation. Belt and Road International Printmaking. Invitational Exhibition Works China. 2020: 17th International triennial of small graphic forms POLAND-LODZ. 17th International Triennial of Small Graphic Forms Poland. Win win Cooperation, Document Collection of “The Belt and Road” International Printmaking Exchange Program. 40th Mini Print International of Cadaques.



She has also participated in the engraving biennale “SPLITGRAPHIC” in Split city (Croatia) and in SHANGHAI city (CHINA), after being selected for the exhibition (CHINA) by the pan-Hellenic artist’s society.

Participated in a curving workshop in Instabul, Turkey 2014, in view of the preservation of the good Greek-Turkish neighboring relations, in cooperation with well-known Turkish Architects in Mimar Sinan University. Also participated in the k.i.w.a. Kyoto in Japan 2016 and in Germany (kunstretret,) exhibition <<Enter -Into Art>> 2018. E.t.c.). 17th International triennial of small graphic forms POLAND-LODZ 2020.

Awards: Awarded with the second price (2nd) in the curving competition of the Municipality of Athens “City Link” in 2013.e.t.c.

Sample of her work is permanently exhibited at her web site:

<http://www.art-kolipetsa.gr>,

and the book “Contemporary Masters, 2009”

(Published by the OMMA center of contemporary art, web site: <http://www.omma.us>)

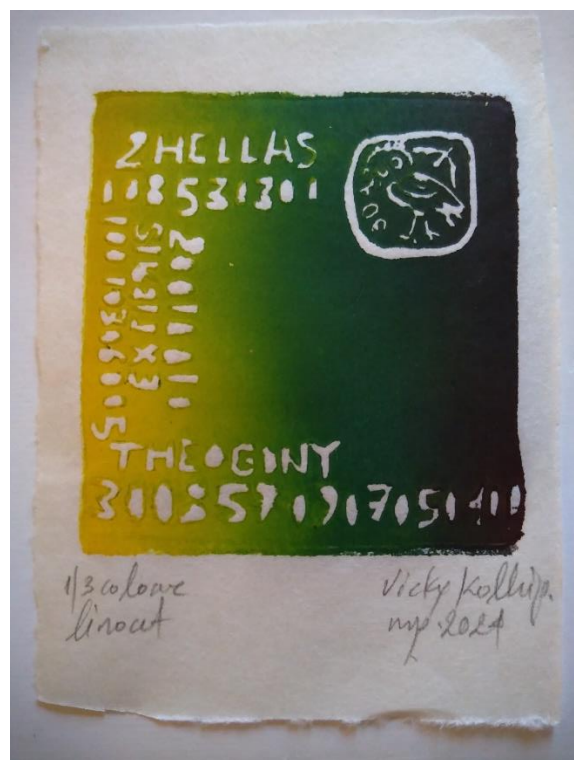
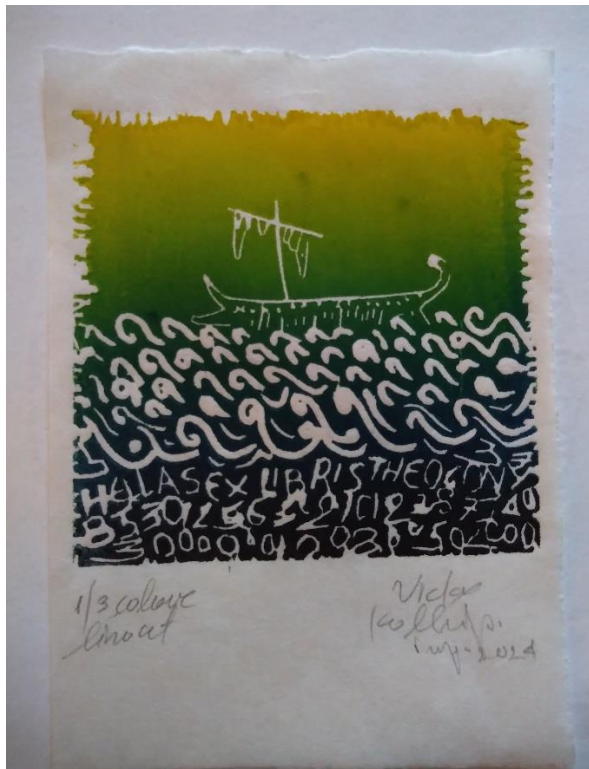
VASILIKI KOLIPETSA (ALIAS: VICKY KOLHIP)

Geboren in Athen, Griechenland,

Vorläufige Ausbildung: 1992, Abschluss an der öffentlichen Schule für die Erhaltung von Kunstwerken und archäologischen Funden (mit Auszeichnung - A, plus) 1998.

Angestellt im griechischen Kulturministerium (Bereich Ästhetische Restaurierung), bis zum heutigen Tag.

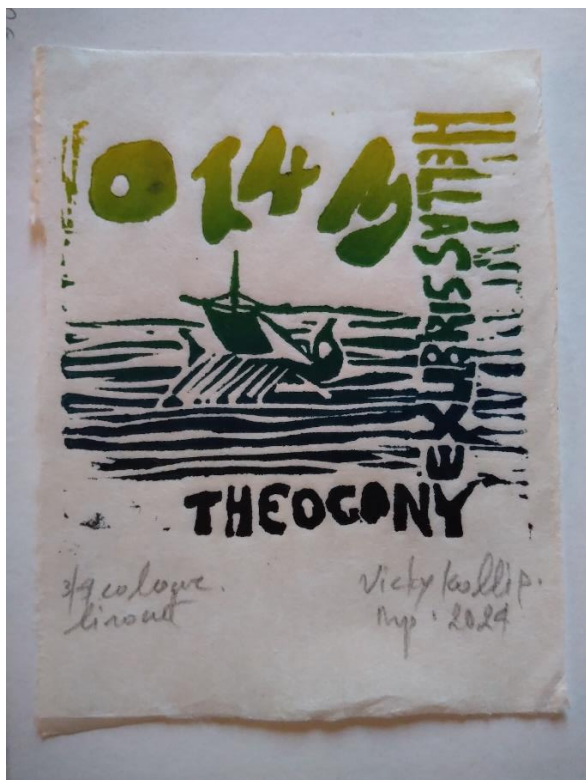
Abschluss an der Universität der Schönen Künste von Athen Griechenland (Malerei) mit Auszeichnung (A, plus) im Jahr 2002 und an derselben Universität (Gravur) mit Auszeichnung (A, plus) im Jahr 2012. Zwei integrierte Master: einer in Gravur und einer in Malerei.



Indikative Ausstellungen: Teilnahme an zahlreichen Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Griechenland und anderen Ländern, wie der internationalen Grafikbiennale in Guanlan - CHINA 2013 - 2015 - 2017 und der Global print 2013 - 2015 und 8. biennale 2016 - activity in Portugal. 7. KIWA Kyoto International Woodprint Association Druckausstellung JAPAN 2016. 2018: Internationale Miniprint Biennale (JIMB) „Relation in Print 3“ als Begleitausstellung 3. JIMB. Akademie der Schönen Künste Bulgarien. Druckgraphik-Ausstellung Belt and Road Lashi China. Druckgraphik-Ausstellung Belt and Road 2019: Win Win Cooperation. Belt and Road International Printmaking. Einladungsausstellung Werke China. 2020: 17. Internationale Triennale der kleinen grafischen Formen POLAND-LODZ. 17. Internationale Triennale für kleine grafische Formen Polen. Win-Win-Kooperation, Dokumentensammlung des internationalen Druckgrafik-Austauschprogramms „The Belt and Road“. 40. Internationale Mini-Grafik-Ausstellung in Cadaques.

Sie hat auch an der Gravur-Biennale ``SPLITGRAPHIC`` in Split (Kroatien) und in SHANGHAI (CHINA) teilgenommen, nachdem sie von der panhellenischen Künstlergesellschaft für die Ausstellung (CHINA) ausgewählt wurde.

Teilnahme an einem Curving-Workshop in Instanbul, Türkei 2014, im Hinblick auf die Erhaltung der guten griechisch-türkischen Nachbarschaftsbeziehungen, in Zusammenarbeit mit bekannten türkischen Architekten an der Mimar Sinan Universität. Außerdem nahm er an der k.i.w.a. Kyoto in Japan 2016 und in Deutschland (kunstretret,) Ausstellung <<Enter -Into Art>> 2018. E.t.c.).
17. Internationale Triennale der kleinen grafischen Formen POLAND-LODZ 2020.



Auszeichnungen: Ausgezeichnet mit dem zweiten Preis (2.) im Curving-Wettbewerb der Stadtverwaltung Athen ``City Link`` im Jahr 2013.e.t.c.

Eine Auswahl ihrer Arbeiten ist ständig auf ihrer Website ausgestellt:

<http://www.art-kolipetsa.gr>,

und das Buch ``Contemporary Masters, 2009``

(herausgegeben vom OMMA Zentrum für zeitgenössische Kunst, Website:

<http://www.omma.us>).

VASILIKI KOLIPETSA (ALIAS : VICKY KOLHIP)

Née à Athènes, Grèce,

Formation indicative : 1992, diplômée de l'école publique de préservation des œuvres d'art et des découvertes archéologiques (avec mention - A, plus) 1998.

Employée au ministère grec de la culture (secteur de la restauration esthétique), jusqu'à aujourd'hui.

Diplômé de l'Université des beaux-arts d'Athènes (peinture) avec mention (A, plus) en 2002 et de la même université (gravure), avec mention (A, plus), en 2012. Deux masters intégrés : un en gravure et un en peinture.

Expositions indicatives : Participation à de nombreuses expositions individuelles et collectives en Grèce et dans d'autres pays, telles que la biennale internationale de la gravure à Guanlan - CHINE 2013 - 2015 - 2017 et la Global print 2013 -2015 et la 8e biennale 2016 -activité au Portugal (e.t.c). 7e exposition d'estampes de la KIWA Kyoto International Woodprint Association JAPON 2016. 2018 : Biennale internationale de la miniature (JIMB) « Relation in Print 3 » en tant qu'exposition parallèle à la 3e JIMB. Académie des beaux-arts Bulgarie. Exposition de gravure Belt and Road Exhibition Lashi China. Exposition d'estampes « Belt and Road 2019 » :



coopération gagnant-gagnant. Exposition internationale de gravure Belt and Road. Invitational Exhibition Works China. 2020 : 17e triennale internationale des petites formes graphiques POLOGNE-LODZ. 17e Triennale internationale des petites formes graphiques Pologne. Coopération gagnant-gagnant, collection de documents du programme d'échange international d'estampes « La Ceinture et la Route ». 40e Mini Print International de Cadaques. Elle a également participé à la biennale de gravure « SPLITGRAPHIC » à Split (Croatie) et à SHANGHAI (Chine), après avoir été sélectionnée pour l'exposition (Chine) par la société d'artistes panhellénique.

Participation à un atelier de courbes à Instabul, Turquie 2014, en vue de préserver les bonnes relations de voisinage entre la Grèce et la Turquie, en coopération avec des architectes turcs bien connus de l'Université Mimar Sinan. Il a également participé au k.i.w.a. Kyoto au Japon en 2016

et à l'exposition <<Enter -Into Art>> 2018 en Allemagne (kunstretret,). E.t.c.). 17ème triennale internationale des petites formes graphiques POLAND-LODZ 2020.

Prix : A reçu le deuxième prix (2nd) du concours de courbes de la municipalité d'Athènes ``City Link`` en 2013.e.t.c.

Des exemples de son travail sont exposés en permanence sur son site web :

<http://www.art-kolipetsa.gr>,

et dans le livre ``Maîtres contemporains, 2009``

(publié par le centre d'art contemporain OMMA, site web : <http://www.omma.us>).



VASILIKI KOLIPETSA (ΨΕΥΔΩΝΥΜΟ: VICKY KOLHIP)

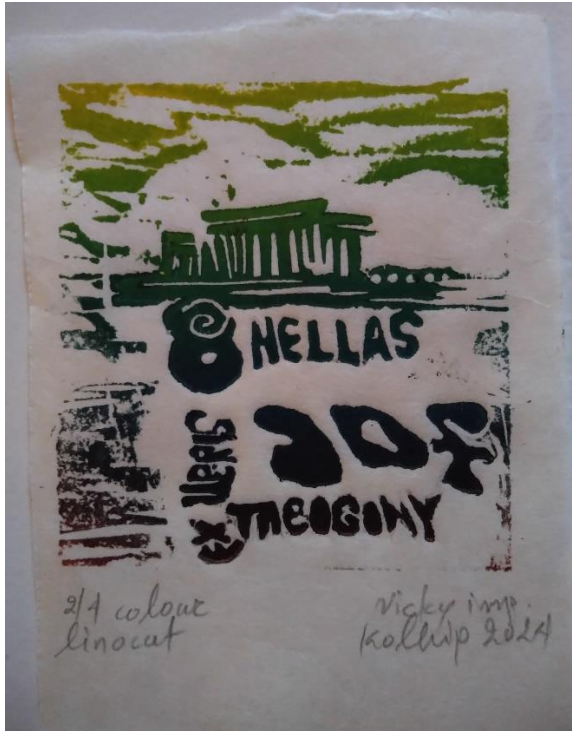
Γεννήθηκε στην Αθήνα, Ελλάδα,

Ενδεικτική εκπαίδευση: 1992, αποφοίτησε από τη δημόσια σχολή συντήρησης έργων τέχνης και αρχαιολογικών ευρημάτων (με άριστα - Α, συν) 1998.

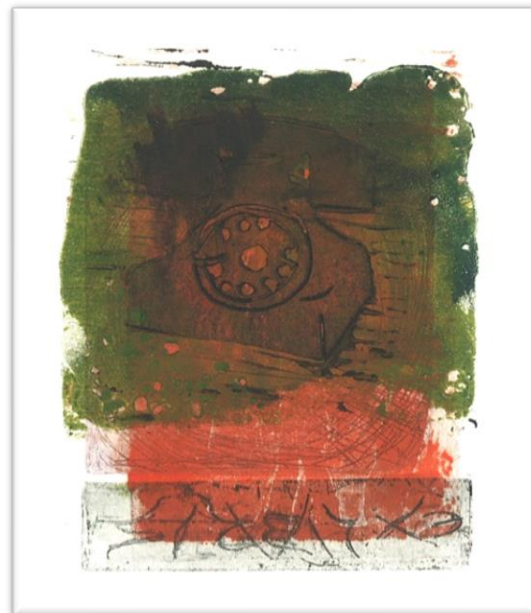
Εργάζεται στο ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού (τομέας αισθητικής αποκατάστασης), μέχρι σήμερα.

Αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (ζωγραφική) με άριστα (Α, συν) το 2002 και από το ίδιο Πανεπιστήμιο (χαρακτική), με άριστα (Α, συν), το 2012. Δύο ολοκληρωμένα μεταπτυχιακά : ένα στη Χαρακτική και ένα στη Ζωγραφική.

Ενδεικτικές εκθέσεις: Συμμετείχε σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες, όπως η διεθνής μπιενάλε χαρακτικής στο Guanlan -KINA 2013 - 2015 - 2017 και



η Global print 2013 -2015 και η 8η μπιενάλε 2016 -δραστηριότητα στην Πορτογαλία(e.t.c). 7th KIWA Kyoto International Woodprint Association print exhibition JAPAN 2016. 2018: International Miniprint Biennale (JIMB) «Relation in Print 3» ως παράλληλη έκθεση 3η JIMB.



Ακαδημία Καλών Τεχνών Βουλγαρίας, Belt and Road Exhibition εκτύπωσης Lashi Κίνα. Έκθεση χαρακτηριστικής Belt and Road 2019: Win Win Cooperation. Belt and Road International Printmaking. Invitational Exhibition Works Κίνα. 2020: 17η Διεθνής τριετής έκθεση μικρών γραφικών μορφών POLAND-LODZ. 17η Διεθνής Τριεθνής Έκθεση Μικρών Γραφικών Μορφών Πολωνία.



Win win Cooperation, Συλλογή εγγράφων του Διεθνούς Προγράμματος Ανταλλαγής Χαρακτικής «Η Ζώνη και ο Δρόμος». 40η Διεθνής έκθεση μίνι χαρακτικής του Cadaques.

Έχει επίσης συμμετάσχει στην μπιενάλε χαρακτικής ``SPLITGRAPHIC`` στην πόλη Split (Κροατία) και στην πόλη SHANGHAI (ΚΙΝΑ), αφού επιλέχθηκε για την έκθεση (ΚΙΝΑ) από την πανελλήνια καλλιτεχνική εταιρεία.

Συμμετείχε σε εργαστήριο καμπυλοποίησης στην Instabul της Τουρκίας 2014, με σκοπό τη διατήρηση των καλών ελληνοτουρκικών γειτονικών σχέσεων, σε συνεργασία με γνωστούς Τούρκους Αρχιτέκτονες στο Πανεπιστήμιο Mimar Sinan. Επίσης συμμετείχε στην έκθεση k.i.w.a. Kyoto στην Ιαπωνία 2016 και στη Γερμανία (kunstretret,) έκθεση <<Enter -Into Art>> 2018. E.t.c.). 17η διεθνής τριεθνής έκθεση μικρών γραφικών μορφών POLAND-LODZ 2020.

Βραβεία: Βραβεύτηκε με το δεύτερο βραβείο (2ο) στο διαγωνισμό καμπύλης του Δήμου Αθηναίων ``City Link`` το 2013.e.t.c.

Δείγμα της δουλειάς της εκτίθεται μόνιμα στην ιστοσελίδα της:

<http://www.art-kolipetsa.gr>,

και στο βιβλίο ``Σύγχρονοι Δάσκαλοι, 2009``.

(Εκδίδεται από το κέντρο σύγχρονης τέχνης OMMA, ιστοσελίδα: <http://www.omma.us>).

E-mail:

info@art-kolipetsa.gr

WEB PAGE:

<http://www.art-kolipetsa.gr>

(A site with a specimen of my work on various artistic fields).

Facebook: Vasiliki kolipetsa



CRISTINA GLADYS MUÑOZ POZA

Geboren in Buenos Aires, Argentinien, am 15. Januar 1963.

Sie studierte an der Escuela de Bellas Artes „Rogelio Yrurtia“ und an der Escuela de Bellas Artes „Prilidiano Pueyrredón“, wo sie als Lehrerin für Gravur ausgebildet wurde.

Sie studierte Lithografiertechniken an der Taller Experimental de Gráfica in Havanna, Kuba.

Sie hat an nationalen und internationalen Ausstellungen, Biennalen und Salons der Gravur teilgenommen, sowohl individuell als auch kollektiv, in der Postkunst und in der Disziplin des Exlibris.

Sie hat mehrere Auszeichnungen erhalten, einige davon sind:

II Internationaler Salon für Minidruck in Rosario, Argentinien, 2002.

Internationaler Wettbewerb „The Spirit of Gdansk Architecture“ in Polen, 2009.

XIV. Internationale Biennale für Kleinformat und Exlibris in Ostrów Wielkopolski, 2011.

1. Preis für Exlibris und Sonderpreis für alle eingereichten Werke - 5. Internationale Biennale für Exlibris und Mini-Print, Boguszów-Gorce, Polen.

Internationaler Exlibris-Wettbewerb Kosciuszko 2012, Wroclaw, Polen.

Internationaler Exlibris-Wettbewerb Riešė gymnasium - 2, Litauen, 2013.

Sonderpreis beim 8. Paweł Steller Katowice International Ex-libris xylographic Competition 2012, Polen, 2013.

Erwähnung bei der V. und VI. Internationalen Exlibris-Biennale - Contratalla, Tarragona. Katalonien, in den Jahren 2010, 2011, 2016, 2017 und 2021.



Erwähnung im Internationalen Wettbewerb für Exlibris von Don Quijote, Contratalla, Tarragona, Katalonien, 2016.

Erwähnung beim 3. Subotica-Exlibris-Wettbewerb 2017, Serbien.



Auszeichnung für Engagement und Exzellenz bei Chang Zhou Wu Jin The Fourth Int. Prints & Exlibris 2018

Auszeichnung bei der VI. Ausgabe des Xylographic Engraving Prize „La Torre de l'Encenall“, Torredembarra, Katalonien, Spanien, 2020



Born in Buenos Aires, Argentina, on 15 January 1963.

She studied at the Escuela de Bellas Artes 'Rogelio Yrurtia' and at the Escuela de Bellas Artes 'Prilidiano Pueyrredón', where he qualified as an engraving teacher.



She studied lithography techniques at the Taller Experimental de Gráfica in Havana, Cuba. She has participated in national and international exhibitions, Biennials and Salons of engraving, both individual and collective, in mail art and in the discipline of ex libris.

She has received several awards, some of them:

II International Salon of Miniprint in Rosario, Argentina, in 2002.

International Competition 'The Spirit of Gdansk Architecture', in Poland, in 2009.

XIV International Biennial of small format and ex-libris Ostrów Wielkopolski, in 2011.

1st Prize for ex-libris and special prize for all submitted works - 5th International Biennial of ex-libris and Mini-Print, Boguszów-Gorce, Poland.

International Ex-libris Competition Kosciuszko 2012, Wroclaw, Poland.

International Ex Libris Competition Riešė gymnasium - 2, Lithuania, 2013.

Special Prize at the 8th Paweł Steller Katowice International Ex-libris xylographic Competition 2012, Poland, 2013.



Mention at the V and, VI International Biennial of Ex Libris - Contratalla, Tarragona. Catalonia, in 2010, 2011, 2016, 2017 and 2021.

Mention in the International Competition of Ex-libris of Don Quixote, Contratalla, Tarragona, Catalonia, in 2016.

Mention in the 3rd Subotica Ex-libris Competition 2017, Serbia.

Award for dedication and excellence at Chang Zhou Wu Jin The Fourth Int. Prints & Exlibris 2018

Winner of the VI edition of the Xylographic Engraving Award 'La Torre de l'Encenall', Torredembarra, Catalunya, Spain, 2020



Né à Buenos Aires, Argentine, le 15 janvier 1963.

Elle a étudié à l'Escuela de Bellas Artes « Rogelio Yrurtia » et à l'Escuela de Bellas Artes « Prilidiano Pueyrredón », où il a obtenu le diplôme de professeur de gravure.

Elle a étudié les techniques de lithographie au Taller Experimental de Gráfica à La Havane, Cuba. Elle a participé à des expositions nationales et internationales, à des biennales et à des salons de gravure, tant individuels que collectifs, dans le domaine de l'art postal et dans la discipline de l'ex libris.

Elle a reçu plusieurs prix, dont certains :

Elle e Salon international de la miniature à Rosario, en Argentine, en 2002.

Concours international « L'esprit de l'architecture de Gdansk », en Pologne, en 2009.

XIVe Biennale internationale du petit format et de l'ex-libris à Ostrów Wielkopolski, en 2011.

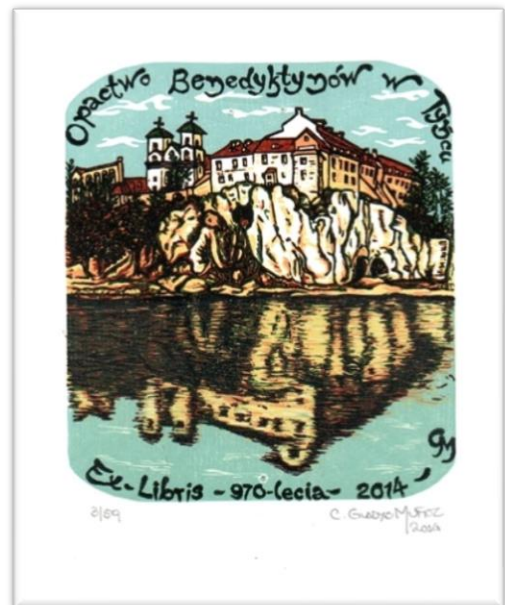
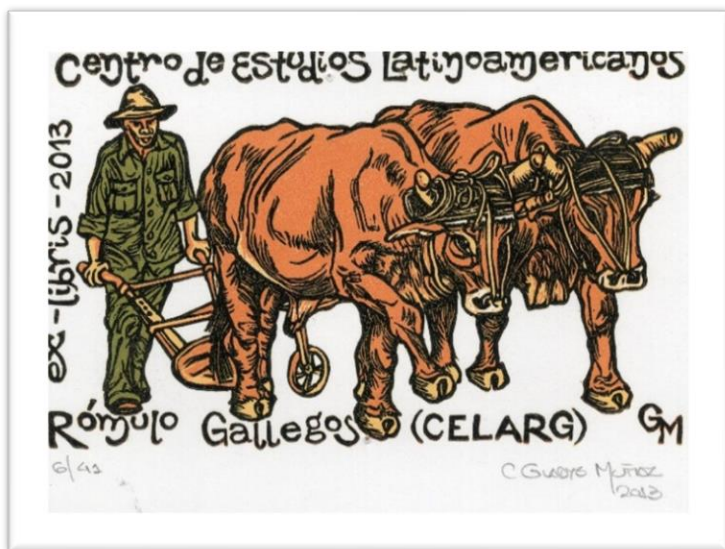
1er prix pour l'ex-libris et prix spécial pour toutes les œuvres soumises - 5ème Biennale internationale de l'ex-libris et de la mini-impression, Boguszów-Gorce, Pologne.

Concours international d'ex-libris Kosciuszko 2012, Wrocław, Pologne.

Concours international d'ex-libris Riešė gymnasium - 2, Lituanie, 2013.

Prix spécial au 8e concours international d'ex-libris xylographique Paweł Steller Katowice 2012, Pologne, 2013.

Mention à la V et, VI Biennale internationale d'Ex Libris - Contratalla, Tarragone. Catalogne, en 2010, 2011, 2016, 2017 et 2021.

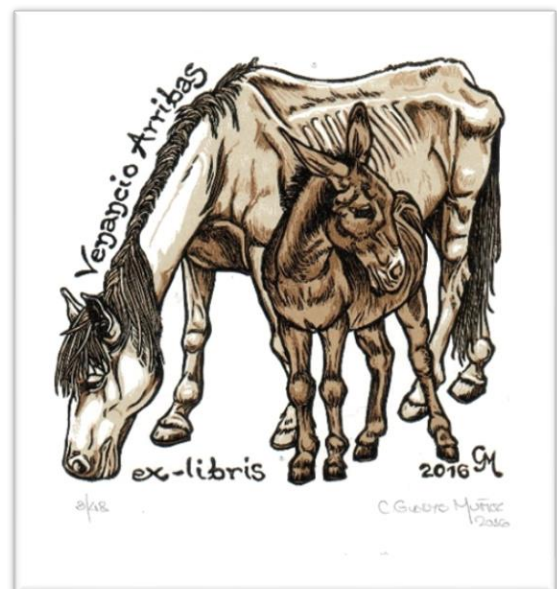


Mention au concours international d'ex-libris de Don Quichotte, Contratalla, Tarragone, Catalogne, en 2016.

Mention au 3e concours d'ex-libris de Subotica 2017, Serbie.

Prix pour le dévouement et l'excellence au Chang Zhou Wu Jin The Fourth Int. Prints & Exlibris 2018 (quatrième concours international d'estampes et d'exlibris).

Lauréat de la VIe édition du prix de la gravure xylographique « La Torre de l'Encenall », Torredembarra, Catalogne, Espagne, 2020.



Nació en Buenos Aires, Argentina, el 15 de enero de 1963.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes "Rogelio Yrurtia" y en la Escuela de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", donde obtuvo el título de profesor de grabado.

Estudió las técnicas de litografía en el Taller Experimental de Gráfica de La Habana, Cuba.
Ha participado en exposiciones, Bienales y Salones de grabado, nacionales e internacionales, individuales y colectivas, en arte correo y en la disciplina de ex libris.

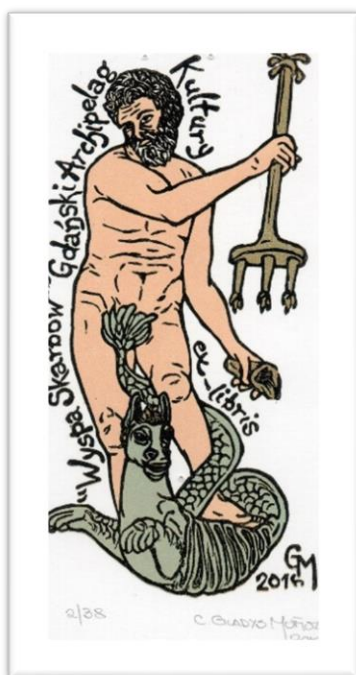
Ha recibido varios premios, algunos de ellos:

II Salón Internacional de Miniprint en Rosario, Argentina, en 2002.

Concurso Internacional "El Espíritu de Gdansk Arquitectura", en Polonia, en 2009.

XIV Bienal Internacional de pequeño formato y ex-libris Ostrów Wielkopolski, en 2011.

1º Premio por ex-libris y premio especial al conjunto de obras enviadas - quinta Bienal de ex libris y Mini-Print Internacional, Boguszów-Gorce, Polonia.



Competición Internacional de ex-libris Kosciuszko 2012, Wroclaw, Polonia.

Competición Internacional de Ex Libris Riešė gymnasium - 2, Lituania, 2013

Premio Especial en la 8va. Competición internacional de ex-libris xylográficos Paweł Steller Katowice 2012, Polonia, 2013.

Mención en la V y, VI Bienal Internacional de Ex Libris - Contratalla, Tarragona. Catalunya, en 2010, 2011, 2016, 2017 y 2021.

Mención en el Concurso Internacional de Ex-libris del Quijote, Contratalla, Tarragona, Catalunya, en 2016

Mención III concurso de Ex libris Subotica 2017, Serbia

Premio a la dedicación y excelencia en Chang Zhou Wu Jin The Fourth Int. Prints & Exlibris 2018

Premiada en la VI edición del Premio de Grabado Xilográfico "La Torre de l'Encenall", Torredembarra, Catalunya, España, 2020



Mariana Myroshnychenko



Ukraine for ever



Worldwide! – also Gaza



Fecit Stanislav Hlinovsky, CZ, 1972

FISAE Newsletter

© Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn, ☎ +45 2178 8992 ▪ E-mail: klaus@roedel.dk

